

CORA SCHMEISER UITVOERINGSPRAKTIJK

omgekeerd chronologisch 2023 - 2017

(de doorgestreepte concerten werden afgelast vanwege corona)

2023

Cora's hOORarium • Privé devoties / (solo) / Geïnspireerd door gesprekken met Ulrike Siecaup (Keulen) en Sigmund de Jong (Rotterdam) en Guido Lauterbach van het Gelbe Palais nodigt Cora je uit voor een privé devotie voor 1 zanger en 1 tot 2 luisteraars. De nieuw vormgegeven ruimtes van het Gelbe Palais in geïntensiveerde verhoudingen vormen een eenheid met de ruimtelijke architectuur, lijnen, licht en kleuren. Cora's hOORarium biedt een intuïtieve klankervaring, waarbij gebruik wordt gemaakt van een keur aan vocale suggesties uit de middeleeuwen en het heden. Perotinus (1160-1230), Giuliano Bracci (*1980), Hildegard von Bingen (1098-1179), John Cage (1912-1992), Hans Arp (1886-1966) en Kurt Schwitters (1887-1948) maken deel uit van de klankcollage. Luisteraars kiezen één van de drie-gangenmenu's blauw • groen • grijs • bruin • of wit, die Cora later als privé devotie zal opdienen. Elk menu bestaat uit drie aandachtspunten: een context, een lied uit de middeleeuwen en een hedendaagse compositie of tekst. Cora Schmeiser - zang, lezing, draailier, klankschaal / Zondag 12 november (reservedag zaterdag 11 november) 15.00 uur / 15.30 uur / 16.00 uur / 16.30 uur voor 1-2 personen / 17.30 uur voor maximaal 6 personen / das Gelbe Palais, Keulen.

Klangwerkstatt / (ensemble) / Klankworkshop met Ars Choralis Coeln o.l.v. Maria Jonas / Zondag 5 november, 12 - 15.30 uur / Kolumba Museum, Keulen.

Dit en dat / (ensemble) / Concert van het Lunyala Trio: Lucia Mense - fluiten, Cora Schmeiser - stem, Dietmar Bonnen - toetsen en slagwerk temidden van het werk van beeldend kunstenaars Ulrike Siecaup en Sigmund de Jong. Financieel ondersteund door Initiative Freie Musik e.V. Köln / Zondag 15 oktober, 17 uur / Gelbes Palais, Keulen.

Goldenes Licht des Himmels / (ensemble) / In alle christelijke kerken begeleiden engelen het hele kerkelijk jaar door de gelovigen: de aartsengel Gabriël kondigt de geboorte van Maria aan, met Kerstmis zingen de engelenkoren de lof en volgens het evangelie van Matteüs rolde een engel de steen opzij waarmee Jezus' graf werd verzegeld en verkondigde de opstanding van Christus. In afbeeldingen van de kroning van Maria tot Koningin van de Hemel wordt Maria vaak omringd door engelen die musiceren - zingend, begeleid door blaas-, snaar- of tokkelinstrumenten. Afbeeldingen van engelenkoren zijn ook vaak te vinden op altaarstukken, waarvan de luiken meestal op slot zaten en alleen op feestdagen werden geopend. Op die gelegenheden werden de hemel en de hemelse koren zichtbaar voor de gemeente - de hemel ging open. Maar hoe zou deze engelachtige muziek hebben geklonken? Hoe stelde de Middeleeuwer zich die voor? De bijdrage van het Colusca-ensemble behandelt dergelijke vragen - uitgaande van de veronderstelling dat de zang van de aardse feestvierders en congregaties zich vermengde met de engelenkoren van de hemelse liturgie, in een polyfonie die aanvankelijk aan vrolijker genres en gelegenheden was voorbehouden. Naast composities van Guillaume Dufay en

Walter Frye zijn er ook voorbeelden te horen uit het repertoire uit de Engelberg Codex 314, het Berliner Liederhandschrift 190 en het Buxheimer Orgelbuch. En misschien kun je deze avond een beetje navoelen hoe indrukwekkend, zelfs verpletterend de polyfonie moet zijn geweest voor mensen die in hun dagelijks leven alleen monofone muziek hoorden... / Ensemble Colusca: Cora Schmeiser - zang, Susanne Ansorg - vedel en Lucia Mense - fluiten, met Vincent Kibilis - harp in het kader van Wittenberger Renaissance Musikfestival / Dinsdag 26 september, 19 uur / Bourbeck Haus, Schlossplatz, Lutherstadt Wittenberg.

Groot Rotterdams Atelier Weekend 2023 / (solo) / In de binnentuin van het Jan van de Ploeghuis bevindt zich een installatie gewijd aan speltgodin Hildegard von Bingen, naamgever van de buurt en uitvinder van speltbier met het in die tijd omstreden ingrediënt hop. Op zondagmiddag treedt Cora Schmeiser op met liederen van Hildegard von Bingen. Dit in het kader van het Groot Rotterdams Atelier Weekend, dat samenvalt met haar naamdag / Zondag 17 september om 13 uur / Hooglandstraat 67, Rotterdam.

Freies Geleit ins All / (duo) / Duurzaamheid in muziek en teksten van de Hoge Middeleeuwen tot de 20ste eeuw. »Die Erde will ein freies Geleit ins All / jeden Tag aus der Nacht haben, daß noch tausend und ein Morgen wird / von der alten Schönheit jungen Gnaden.« (Ingeborg Bachmann). Als in een caleidoscoop wordt schoonheid en haar bedreiging belicht aan de hand van Hildegard von Bingens mystieke observaties van de natuur, de poëzie van Ingeborg Bachmann en Paul Celan, in romantische liedjes en klankimprovisaties voor stem, vleugel en synthesizer. Cora Schmeiser - zang & improvisatie en Stefan Horz - vleugel & improvisatie / Donderdag 7 september, 19 uur / Kreuzkirche, Bonn.

• KLOSTERKLAENGE VII

NOTRE DAME: HYMNES SPIRITUELS / (ensemble) / Geflankeerd door Valeska Glaeser (harp) en Joachim Diessner (harmonium) spit Ars Choralis Coeln in de gregoriaanse hype van het Frankrijk van de late negentiende en twintigste eeuw. Aan de bron van deze rage lag de creatieve herinterpretatie van het eenstemmige repertoire door de benedictijnermonniken van Solesmes, die de muziek geliefd maakten bij een massapubliek. Componisten als Vincent d'Indy, Jean-Marie Plum en Pierre Benoit draaiden de caleidoscoop een slag verder in hun neo-Romaanse hymnen. Concert in het kader van het Festival Oude Muziek Utrecht / Dinsdag 29 augustus, 15 uur / Pieterskerk, Utrecht.

Inspiratio miraculix - Wonderbaarlijke inspiratie / (duo) / Een muzikale reis over de pelgrimstocht van de mens op aarde met liederen van Hildegard von Bingen en gedichten van Paul Celan. Cora Schmeiser - zang & improvisatie en Stefan Horz - orgel & improvisatie / Vrijdag 25 augustus, 19:45 uur / Sankt Felizitas, Vreden.

Festival "InSpirit – Jazz als spirituelles Musikerlebnis" / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Zondag, 23 juli, 20 uur / Gedächtniskirche Berlin.

Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Zaterdag 22 juli / Quedlinburg, Stiftskirche, Quedlinburger Musiksommer.

Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Vrijdag 21 juli, 19.30 uur / Völkerschlachtdenkmal Leipzig.

Cantus Modalis / Workshop Hildegard von Bingen onder leiding van Cora Schmeiser en drs. Marsja Mudde, met medewerking van Dr. Rebecca Stewart in samenwerking met Mens & Muziek Wederkomstkerk / Maandag 10 - vrijdag 14 juli, 10 - 18 uur / Repetitie- en presentatielocatie: voormalige Wederkomstkerk, Rijnstraat 20, 's-Hertogenbosch.

Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Zaterdag 8 juli / Kloster Wechselburg, Stiftskirche, Mittelsächsischer Kultursommer.

Niemandslieder / (ensemble) / Vernissage van het interdisciplinaire 'Niemandsliederproject'. Vijf kunstenaressen uit verschillende disciplines zoeken oude verhalen op, verkennen leidmotieven en onderzoeken de aanwezigheid van de 'oude verhalen' in de wereld van vandaag: hoe ze voortleven en wat ze ons mogelijk nog te vertellen hebben. Met: Patricia Falkenburg - poëzie, fotovisualisatie en cyanotypieën / Susanne Keens - goudsmederijen / Simon Lukas - schilderkunst, video, sculptuur en cyanotypieën / Lucia Mense - compositie, fluiten / Cora Schmeiser - compositie, zang, klankschalen / Vrijdag, 23 juni, 19.30 uur / GEDOK Köln, Michael Horbach Stiftung Köln, Wormser Str. 23, Keulen.

Niemandslieder / (ensemble) / Voor uitgebreide informatie zie: 23 juni / Donderdag, 22 juni, 19.30 uur / GEDOK Köln, Michael Horbach Stiftung Köln, Wormser Str. 23, Keulen.

Niemandslieder / (ensemble) / Voor uitgebreide informatie zie: 23 juni / Zaterdag, 17 juni, 17 uur / GEDOK Köln, Michael Horbach Stiftung Köln, Wormser Str. 23, Keulen.

LEO AFRICANUS / (ensemble) / Leo Africanus, een Andalusische diplomaat en ontdekkingsreiziger was levenslang op de vlucht voordat hij zich uiteindelijk in het begin van de 16e eeuw in Tunesië vestigde. En toch wilde hij – zoals veel vluchtelingen – altijd nog terug kunnen keren naar zijn vaderland. In zijn boek "Della descrittione dell'Africa et delle cose notabili che ivi sono" uit 1550 doet hij verslag van zijn ervaringen en beschrijft hij de plaatsen waar hij verbleef. Het Amaankoor XXI en de zangers van Orpheus XXI NRW onder leiding van Rebal Alkhodari treden nu in de voetsporen van Leo Africanus en presenteren liederen uit alle landen waar hij woonde / Donderdag, 1 juni, 19:30 uur / Orchesterzentrum | NRW, Dortmund.

• KLOSTERKLAENGE VI

NOTRE DAME: HYMNES SPIRITUELS / (ensemble) / Een ontmoeting van Greogoriaanse en neo-romaanse muziek uit Frankrijk en België met Ars Choralis Coeln, Valeska

Glaeser - harp, Joachim Diessner- harmonium / Zondag 21 mei, 15 uur / Karmel, Sankt Elia Seligenthal.

NOTRE DAME: HYMNES SPIRITUELS / (ensemble) / Een ontmoeting van Greogoriaanse en neo-romaanse muziek uit Frankrijk en België met Ars Choralis Coeln, Valeska Glaeser - harp, Joachim Diessner- harmonium / Zaterdag 20 mei, 12 uur / Marktmusik, Maxkirche Düsseldorf.

NOTRE DAME: HYMNES SPIRITUELS / (ensemble) / Een ontmoeting van Greogoriaanse en neo-romaanse muziek uit Frankrijk en België met Ars Choralis Coeln, Valeska Glaeser - harp, Joachim Diessner- harmonium / Vrijdag 19 mei, 19.30 uur / Schlosskirche Eitorf.

Mir ist so quirl! (Ik ben zo kluts!) / (ensemble) / Concert van het Keulse Lunyala Trio. De leden van het Lunyala trio liepen elkaar tien jaar geleden tegen het lijf in het keulse Kolumba museum en zetten sindsdien gedeelde ideeën in klanken om. In 'Mir ist so quirl!' verwerkt het trio (vertaalde) poëzie van Europese dichters zoals Sappho, van Hoddis, Charms, Stramm, Falkenburg, Seikilos, Hölderlin, Ball en Wolkenstein in repertoire dat deels voorgecomponeerd (Niehaus), deels geïmproviseerd en deels door reconstructie tot stand is gekomen. Daarbij bedient het zich van een uiteenlopend, soms onconventioneel instrumentarium / Zondag 23 april, 15.30 -17.30 uur / Sijthoff, Doezastraat Leiden.

Mir ist so quirl! (Ik ben zo kluts!) / (ensemble) / Concert van het Keulse Lunyala Trio, (zie beschrijving van vrijdag 23 april) / Zaterdag 22 april, 20.30 uur / Podium OCW, Drievriendenstraat 26, Rotterdam.

Mir ist so quirl! (Ik ben zo kluts!) / (ensemble) / Concert van het Keulse Lunyala Trio, (zie beschrijving van vrijdag 23 april) / Vrijdag 21 april, 20.30 uur / Podium OCW, Drievriendenstraat 26, Rotterdam.

Speciaal concert ter herdenking van de verwoesting van Coesfeld vanaf 21 maart 1945 / (duo) / Duo programma met met Stefan Horz, orgel / Zondag 26 maart, 17 uur / Kerk St. Jakobi, Coesfeld.

Sancta Susanna / (ensemble) / Programma van Ensemble Corona & Vocaal Ensemble Larynx m.m.v. Matías Pedrana, Cora Schmeiser en Alex Baker o.l.v. Martine des Tombe. Een muzikale vertelling met nieuw gecomponeerd werk van Hugo Bouma en gedichten van Iduna Paalman naast teksten uit de Delftse Bijbel (1477) en repertoire uit middeleeuwen en renaissance / Vrijdag 17 maart, 20 uur / Kerkje Valkkoog, Valkkoogweg 39, Sint Maarten.

Sancta Susanna / (ensemble) / Programma van Ensemble Corona & Vocaal Ensemble Larynx m.m.v. Matías Pedrana, Cora Schmeiser en Alex Baker o.l.v. Martine des Tombe. Een muzikale vertelling met nieuw gecomponeerd werk van Hugo Bouma en gedichten van Iduna Paalman naast teksten uit de Delftse Bijbel (1477) en repertoire uit middeleeuwen en renaissance / Zondag 19 maart, 15 uur / De Verbeelding 25, Zeewolde.

Het vuur van de ziel / (ensemble) / Concert van Ars Choralis Coeln ter gelegenheid van het Festival Oude muziek, Utrecht. Hildegard von Bingen wilde met haar composities raken aan de essentie van het zijn: het streven naar volmaakte

eenheid met God. Ze probeerde de spirituele en emotionele krachten van de mens via muziek te beroeren, en nam de harmonische en symfonische kwaliteiten van de ziel daarbij als aanknopingspunt. Met stem, vedel, bellen en liederen uit de visionaire bundel Symphonia armonie celestium revelationum wakkert Ars Choralis Coeln het vuur van Hildegards bezwingen weer aan / Zondag 26 februari, 14 uur / Muziekgebouw aan het IJ, Amsterdam.

Het vuur van de ziel / (ensemble) / Concert van Ars Choralis Coeln ter gelegenheid van het Festival Oude muziek, Utrecht - voor uitgebreide informatie: zie zondag 26 februari / Zaterdag 25 februari, 17 uur / Tivoli Vredenburg, Hertz, Utrecht.

Aswoensdag van de kunstenaars / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln / Woensdag 22 februari, 11 uur / Dom, Keulen.

Der Seelen Paradies - van hemelse en aardse minne in de muziek van de Middeleeuwen / (ensemble) / Met 'Der Seelen Paradies' tilt ensemble COLUSCA – Cora Schmeiser - zang, Susanne Ansorg - vedel en Lucia Mense - fluiten – je uit boven de wereld van alledag. 800 jaar oude middeleeuwse muziek over aardse en hemelse liefde belichten het in de ziel gelegen paradijs. Als pelgrims die de kerk binnengaan, beschouwt en bezingt ensemble COLUSCA de verschillende staties van de Kerk om zich langzaam onder te dompelen in de zintuiglijke en emotionele niveaus van de paradijselijke Hortus Conclusus. In deze tuin vol geborgenheid bevindt zich de wonderbaarlijke natuur, die de vijf zintuigen weerspiegelt. Maria – de zogenaamde Koningin der Engelen – heerst er met liefde en gevoel / zaterdag 14 januari, 20:15 uur (inleiding 19.45 uur) / Hillegondakerk, Kerkdreef 2, Rotterdam-Hillergersberg.

Der Seelen Paradies - van hemelse en aardse minne in de muziek van de Middeleeuwen / (ensemble) / voor uitgebreide informatie zie zaterdag 14 januari / donderdag 12 januari, 19:30 uur / Doopsgezinde kerk, Torenstraat 4, Winterswijk.

2022

Von Befindlichkeiten frei – „Ein Jahr in Haiku“ / (ensemble) / Concert van het Lunyala Trio (Cora Schmeiser, Lucia Mense en Dietmar Bonnen) met Christina Fuchs - klarinetten en Michael Pape & Klaus Mages - slagwerk / Vrijdag 23 december, 20.30 uur / Loft, Wißmannstr. 30, 50823 Keulen-Ehrenfeld.

O felix anima! – Hildegard von Bingen's muziek als feest voor een gelukkige ziel / (solo) / Een concert met de muziek, teksten en miniaturen van Hildegard von Bingen (1098 - 1179). Het leven van de non Hildegard in de middeleeuwen, bijna 1000 jaar geleden, lijkt voor ons ver weg. Zijn Hildegards gedachten en visioenen ook in onze tijd actueel? Cora Schmeiser onderzoekt de liedteksten en melodieën die Hildegard zelf bedacht en opschreef. Laat u meevoeren met de gregoriaanse muziek en de kleurrijke gedachtenwereld van de natuur, het mens zijn en de verbinding met andere sferen / Zondag 11 december, 14 uur / Remonstrantse kerk, Kruispoortstraat 8, Schoonhoven.

El canto de la Sibila / (ensemble) / Klankworkshop met Sema Moritz, Ahmet Dogan en Ars Choralis Coeln o.l.v. Maria Jonas / Zondag 6 november, van 12 tot 17 uur / Kolumba Museum, Keulen.

Ald widder DIT EN DAT - Jubileumconcert ter gelegenheid van het 10 jarig bestaan van het Lunyala trio / (ensemble) / Concert met Maria Jonas, Bassem Hawar en het Lunyala Trio : Lucia Mense - fluiten, Cora Schmeiser - stem, Dietmar Bonnen - toetsen en slagwerk / Zaterdag 29 oktober, 19.30 uur / Karl-Rainer-Akademie, Keulen.

Frauenlobs Kreuzleich - een laat-middeleeuws gezang van Heinrich von Meissen / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln / Forum Alte Musik Köln WDR / Zondag 23 oktober, 17 uur / Trinitatiskirche, Keulen.

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Zondag 16 oktober, 16 uur / Klooster Speinshart, Speinshart (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Zaterdag 15 oktober, 19:30 uur / Kloosterkerk Lippoldsberg, Wahlsburg-Lippoldsberg (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / Vrijdag 14 oktober, 19:30 uur / Klosterkirche Fredelsloh (D).

• KLOSTERKLAENGE V:

In paradisum - Lieder van leven en dood uit de Oekraïne en Italië / (ensemble) / Concert met Mariana Sadovska, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Maandag 3 oktober, 16:30 uur / St. Johannes Baptist, Ochtrup-Langenhorst (D).

In paradisum - Lieder van leven en dood uit de Oekraïne en Italië / (ensemble) / Concert met Mariana Sadovska, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Zondag 2 oktober, 14 uur / Altenbergener Dom (D).

In paradisum - Lieder van leven en dood uit de Oekraïne en Italië / (ensemble) / Concert met Mariana Sadovska, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Zaterdag 1 oktober, 19:30 uur / St. Felizitas, Vreden (D).

In paradisum - Lieder van leven en dood uit de Oekraïne en Italië / (ensemble) / Concert met Mariana Sadovska, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Vrijdag 30 september, 18 uur / Lutherkirche Duissem, Duisburg.

DEVOTIO MODERNA - Lieder van begijnen in de Middeleeuwen / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln / Dinsdag 27 september, 19.30 uur / Sankt Jakobus, Miltenberg (D).

Unio Mystica / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen en Gregoriaanse gezangen in het kader van de Kultursommer Rheinland Pfalz / Zondag 18 september, 18 uur / Dreifaltigkeitskirche, Worms.

Tollite portas / (ensemble) / Jubileum van de wijding van het koor van de Dom van Keulen met Ars Choralis Coeln / Vrijdag 9 september / Dom, Keulen.

Todo - Laudato si / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln en Jalda Rebling / Zaterdag 3 september / Kirche, Wittbritzen (D).

Todo - Laudato si / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln en Jalda Rebling / Vrijdag 2 september / Nikolai Kirche, Potsdam (D).

Ordo virtutum / (ensemble) / Muziek van Hildegard von Bingen / Zaterdag 27 augustus, 19 uur / St. Helena, Rheindalen (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Zaterdag 20 augustus / Kerk, Warnemünde (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Vrijdag 19 augustus, 19.30 uur / Münster, Bad Doberan (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Donderdag 18 augustus, 19.30 uur / Heilig Kreuz Kirche, Waren (D).

Ordo virtutum / (ensemble) / Muziek van Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln in het kader van de Hildegard-Woche / Zondag 14 augustus / Pauluskirche, Bad Kreuznach (D).

Ordo virtutum / (ensemble) / Muziek van Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln / Zondag 17 juli / Kloster Alcobaça, Portugal.

Ordo virtutum / (ensemble) / Muziek van Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln / Zaterdag 16 juli / Kloster Alcobaça, Portugal.

Ordo virtutum / (ensemble) / Muziek van Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln / Vrijdag 15 juli / Kloster Alcobaça, Portugal.

Maria van Brabant / (ensemble) / Zondag 3 juli / Muziektheater Hollands Diep, Dordrecht.

Mir ist so quirl / (ensemble) / Hedendaagse muziek stuit op Dada en raakt de muziek der middeleeuwen in de compositorische vormgeving en interpretatie van het Keulse Lunyala Trio. In improvisaties en premières brengt Lunyala de poezie van Patricia Falkenburg en Dietmar Bonnen samen met de gedichten van Li Yü in de vertaling van Hans Jürgen von der Wense – en voelt zich duizel-draaiend / Woensdag 22 juni, 17 uur / St. Georg, Keulen.

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Vrijdag 17 juni / Kühlungsborn (D).

Der Seelen Paradies - Von himmlischer und irdischer Minne

in der Musik des Mittelalters / (ensemble) / Concert met het ensemble Colusca ter gelegenheid van het stadsfeest van Bocholt / Zondag, 12 juni, 18 uur / Sankt Georg, Bocholt (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Zondag 22 mei, 20 uur / Bergisch Gladbach (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Zaterdag 21 mei, 20 uur / Kloster Wechterswinkel (D).

Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / Vrijdag 20 mei, 20 uur / Ortenburg, Bautzen (D).

Styriarte Festival Psalm / (ensemble) / Concert met muziek van Hildegard von Bingen, uitgevoerd door Ars Choralis Coeln / Vrijdag 15 april / Helmut List Halle, Graz (O).

Drieluik III: Over pechvogels, engelen en stemloze zangers / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Nu:n gaat op zoek naar middeleeuwse humor. In kerken en in kroegen worden verrassende voorbeelden van sacrale satire en profane humor ontdekt! Als tegenpool voor de potsierlijke satire, bijtende spot en zelfspot worden ook de meer serieuze ideaalbeelden uit de middeleeuwen bezongen. Pure Schoonheid, diepe ernst en devotie blijken deel uit te maken van zowel het innige kerkrepertoire als van de smachtende minnezang. Kun je er 750 jaar later nog steeds om lachen? / Zondag 10 april, 16 uur / Goethe Instituut, Westersingel 9, Rotterdam.

Drieluik II: Klank der mystiek / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Een muzikale zoektocht naar het eeuwige vanuit het heden. Fijnzinnig graaft Ensemble Nu:n de wortels van de muziek van het avondland uit om ze vervolgens behoedzaam naar het heden over te planten. Krachtige gregoriaanse muziek, hymnen, mystieke teksten en bovenaardse gezangen uit middeleeuwse handschriften van Hildegard von Bingen en uit de Codex Las Huelgas (Spanje, 13de eeuw) / Zaterdag 9 april, 20 uur / Laurentius en Elisabeth Kathedraal, Mathenesserlaan 305, Rotterdam.

Drieluik I: Manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Door middel van hoofs repertoire, spirituele melodieën uit vervlogen tijden en hedendaagse improvisatie legt ensemble Nu:n verbanden tussen tijdloze schoonheid en de kracht van de middeleeuwse muziek. Op het programma staan hemelse gezangen van Hildegard von Bingen (1098-1179), liefdesdronken troubadourlieders van Heinric van Veldeke (ca. 1128-1190) en repertoire uit het Manuscrit de Roi (ca. 1255) / Vrijdag 8 april, 20 uur / Hillegondakerk, Kerkdreef 2, Rotterdam.

Maria van Brabant, Keizerin, abdes, feestbeest / (duo) /

Concert met Daan Verlaan in de reeks "Echos from the Middle Ages" i.s.m. Muziektheater Hollands Diep / Zaterdag 12 maart, 20.15 uur / Hillegondakerk, Kerkstraat 43, Rotterdam.

Maria van Brabant, Keizerin, abdes, feestbeest / (duo) / Concert met Daan Verlaan in de reeks "Echos from the Middle Ages" i.s.m. Muziektheater Hollands Diep / Vrijdag 11 maart, 20.15 uur / Bergkerk, Bergkerkplein 1, Deventer.

Rose van Jhericho / (ensemble) / Concert in de reeks "Echos from the Middle Ages" met muziek uit het Liederbuch van Anna von Köln van omstreeks 1500, uitgevoerd door Ars Choralis Coeln / Zondag 13 februari, 15.30 uur / Johanneskerk, Lichtenvoorde.

Rose van Jhericho / (ensemble) / Kerkdienst met Ars Choralis Coeln / Zondag 13 februari, 9.30 uur / St. Georg, Bocholt (D).

Rose van Jhericho / (ensemble) / Concert in de reeks "Echos from the Middle Ages" met muziek uit het Liederbuch van Anna von Köln van omstreeks 1500, uitgevoerd door Ars Choralis Coeln / Zaterdag 12 februari, 20.15 uur / Bergkerk, Bergkerkplein 1, Deventer • (Workshops op vrijdag 4 februari van 14.30 -18.30 uur in Winterswijk en op de concertdagen).

Rose van Jhericho / (ensemble) / Concert in de reeks "Echos from the Middle Ages" met muziek uit het Liederbuch van Anna von Köln van omstreeks 1500, uitgevoerd door Ars Choralis Coeln / Vrijdag 11 februari, 20 uur / Pelgrimvaderskerk, Rotterdam • (Workshops op woensdag 9 februari van 15 -18.30 uur in het Goethe-Institut, Rotterdam en op de concertdag 11 februari).

Aus dem Paradiese / (ensemble) / Muziek uit het Dominicanerinnenklooster Paradiese bij Soest / Concert uitgevoerd door Ars Choralis Coeln / Zondag 16 januari, 17 uur / Schnütgenmuseum, Köln (D).

O Seel', wo bistu morgen? Weltschmerz und Himmelsglück in der Musik des Mittelalters / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca, mogelijk gemaakt door Kunststiftung NRW / Vrijdag 7 januari, 19 uur / Kreuzkirche, Bonn.

2021

Ma - tussenruimte / (ensemble) / Vanuit de stilte verandert de focus van tijd en ruimte: improvisaties en composities uit verschillende muziekperiodes voor zang, 2 celli en objecten, als onderdeel van de tentoonstelling 'Richard Waar?' / Zondag 12 december, 11.30 uur / Tekengenootschap Pictura, Voorstraat 190-192, Dordrecht.

FORUM: 'Altered States' / (solo) / Keynote & Performance / Zaterdag 11 december, 14.30 uur (livestream) / Melly Kunstcentrum Rotterdam.

Kontra / (ensemble) / Atelierconcert o.l.v. Dietmar Bonnen en Cora Schmeiser / (ensemble) / Les Saxosythes / Zondag 28 november, 17 uur / Alte Feuerwache, Keulen.

Von Frauenhand - Mittelalterliche Handschriften aus Kölner Sammlungen / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln met muziek uit de Hachenberg Codex / zondag 21 november / Schnütgenmuseum, Keulen.

Ma - tussenruimte / (ensemble) / Vanuit de stilte verandert de focus van tijd en ruimte: improvisaties en composities uit verschillende muziekperiodes voor zang, 2 celli en objecten / woensdag 17 november, 20:30 uur / Oude Kerk, Charloisse Kerksingel 35, Rotterdam.

"Ludus Danielis" / Een middeleeuws drama rondom deze joodse droomduider en ziener in babylonische ballingschap, omlijst met muziek uit de 13de eeuw uit Frankrijk en het catalaans-occitaanse Piyyutim, geënceneerd door de regisseur Adrian Schwarzstein (Barcelona), de danseres Jurate Sirvyte-Rukstele, (Vilnius), de chasan Jalda Rebling (Berlin), Ars Choralis Coeln / zondag 7 november, begin 12 uur / Museum Kolumba, Keulen.

KLANGWERKSTATT "Ludus Danielis" / Een middeleeuws drama rondom deze joodse droomduider en ziener in babylonische ballingschap, omlijst met muziek uit de 13de eeuw uit Frankrijk en het catalaans-occitaanse Piyyutim, geënceneerd door de regisseur Adrian Schwarzstein (Barcelona), de danseres Jurate Sirvyte-Rukstele, (Vilnius), de chasan Jalda Rebling (Berlin), Ars Choralis Coeln en deelnemers/deelneemster aan de klankworkshop. Muzikale leiding: Maria Jonas / donderdag 4 - zaterdag 6 november, begin 15 uur / Keulen.

O Seel', wo bistu morgen? Weltschmerz und Himmelsglück in der Musik des Mittelalters / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca, mogelijk gemaakt door Kunststiftung NRW / zondag 31 oktober, 17 uur / Sankt Georg, Bocholt.

• KLOSTERKLAENGE IV

"O Jerusalem" / (ensemble) / Concert met SANSTIERCE, Maria Jonas (zang), Rimonda Naanaa (kanun), Bassem Hawar (djoze, percussie) & Ars Choralis Coeln / zondag 24 oktober, 15.00 uur / Seligenthal - Siegburg (D).

"O Jerusalem" / (ensemble) / Concert met SANSTIERCE, Maria Jonas (zang), Rimonda Naanaa (kanun), Bassem Hawar (djoze, percussie) & Ars Choralis Coeln / zaterdag 23 oktober, 18 uur / Evangelische Kirche, Erkelenz-Schwanenberg (D).

"O Jerusalem" / (ensemble) / Concert met SANSTIERCE, Maria Jonas (zang), Rimonda Naanaa (kanun), Bassem Hawar (djoze, percussie) & Ars Choralis Coeln / vrijdag 22 oktober, 19 uur / Merten-Eitorf, St. Agnes, (D).

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zaterdag 9 oktober.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / vrijdag 8 oktober.

• KLOSTERKLAENGE III

TODA - LAUDATO SI / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln en Jalda Rebling / zondag 3 oktober, 15 uur / Seligenthal (D).

TODA - LAUDATO SI / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln en Jalda Rebling / zaterdag 2 oktober, 19 uur

/ Vreden (D).

TODA - LAUDATO SI / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln en Jalda Rebling / vrijdag 1 oktober, 19 uur / St. Martini, Emmerich (D).

Ma - tussenruimte / (ensemble) / Vanuit de stilte verandert de focus van tijd en ruimte: improvisaties en composities uit verschillende muziekperiodes voor zang, 2 celli en objecten / vrijdag 24 september, 20 uur / Hilton Art Lab, Rotterdam.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zondag 12 september.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zaterdag 11 september.

Verrassingsconcert De Gouden Engel (besloten) / vrijdag 10 september, 20.30 / podium OCW / Rotterdam.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / vrijdag 10 september.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / donderdag 9 september.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / woensdag 8 september .

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / dinsdag 7 september.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / maandag 6 september.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zaterdag 4 september.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / vrijdag 3 september .

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zondag 29 augustus, 's avonds.

• KLOSTERKLAENGE II

UNIO MYSTICA / (ensemble) / Benefietconcert door Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen en Gregoriaanse gezangen voor de slachtoffers van de watersnoodramp in Erfstadt / zondag 29 augustus, 18 uur / Friedenskirche, Keulen.

UNIO MYSTICA / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen en Gregoriaanse gezangen / zaterdag 28 augustus, 11.30 uur

/ Maxkirche Marktconcerten, Düsseldorf.

UNIO MYSTICA / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen en Gregoriaanse gezangen / vrijdag 27 augustus, 18 uur / Seligenthal (D).

O Seel', wo bistu morgen? Weltschmerz und Himmelsglück in der Musik des Mittelalters / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca, mogelijk gemaakt door Kunststiftung NRW / woensdag 25 augustus, 19.30 uur / Sankt Peter, Keulen.

La voix des dames muziek rond Christine de Pizan (*1364-ca. 1430) / (ensemble) / Concert met Dorothea Jacob (zang) en Koen van der Meer (organetto) / zondag 22 augustus, 17 uur (atelierconcert) / podium OCW, Rotterdam.

Kronen voor de Zotheid / (solo) / De sculpturen 'De Muzen van Erasmus - Kronen voor de Ondeugden, de Marot of Scepter en de Rijksappel' van Regula Maria Müller zijn inspiratie voor het onderzoek van Cora Schmeiser, om de kronen in vorm, uitstraling en materiaal een stem te geven. Welke muziek zou Erasmus van Rotterdam op zijn reizen en verblijven in Europa gehoord kunnen hebben? Zal hij "worldes blis", een Oud-engels lied over de schijn van de wereld herkend hebben? Gregoriaanse zang, liederen van de Trobadors en Minnesänger en melodieën uit de tijd van de Moderne Devotie bieden een rijke muziekeuze. De ondeugden en deugden bieden ook in het heden een bron van bezinning en verdieping - teksten o.m. uit de vroege 20ste eeuw 'De Stijl' en Dada zullen ondersteunend werken. Concept en uitwerking idee, historisch onderzoek en realisatie Cora Schmeiser / zondag 15 augustus, 12, 14 en 16 uur / Galerie Phoebus, Eendrachtsweg 61, Rotterdam.

Kronen voor de Zotheid / (zie zaterdag 14 augustus) Regula Maria Müller is aanwezig / zaterdag 14 augustus, 12, 14 en 16 uur / Galerie Phoebus, Eendrachtsweg 61, Rotterdam.

Unio Mystica / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln in het kader van Musica Sacra, Marktoberdorf / zondag 1 augustus, 10, 14 en 20 uur / Livestream Dreifaltigkeitskirche, Kaufbeuren (D).

Unio Mystica / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln in het kader van Musica Sacra, Marktoberdorf / zaterdag 31 juli, 20 uur / Basilika St. Michael, Altstadt (D).

Ma - tussenruimte / (ensemble) / Vanuit de stilte verandert de focus van tijd en ruimte: improvisaties en composities uit verschillende muziekperiodes voor zang, 2 celli en objecten / zondag 25 juli, 14 en 16 uur / Galerie Phoebus, Rotterdam.

KLANKzicht / kloenkGEZUCHT / KLANKzicht / kloenkGEZUCHT is een performance van collectief Abc, bestaande uit twee vocalisten (Cora Schmeiser/ Annelie Koning) en een beeldend kunstenaar (Milou van Ham). Zij verbeelden en verklanken het ontstaan van woorden. De zangstukken zijn gebaseerd op een grafische partituur van gekleurde glasplaten. De glasplaten hebben de vorm van klinkers en worden per compositie verplaatst en bewerkt met o.a. medeklinkers. Zo komen de adem, de klinkers, en de medeklinkers voorbij. In de stukken ontmoeten de leden van Collectief Abc elkaars discipline en nemen het publiek visueel en auditief mee in het vieren van

taal en de vele mogelijkheden van communicatie / donderdag 22 juli, 20.30 / Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam.

CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / donderdag 15 juli / Kerk in Binz (Rügen) (D).

CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie. Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / dinsdag 13 juli / Kerk in Göhren (Rügen) (D).

KLANKzicht / kloenkGEZUCHT / Performance van collectief Abc (zie 22 juli) / zaterdag 10 juli, 18.30 en 20.30 uur / Yoga Coolhaven, Coolhaven 104a, Rotterdam.

KLANKzicht / kloenkGEZUCHT / (ensemble) / Performance van collectief Abc (zie 22 juli) / woensdag 7 juli, 20 uur / Hilton Art Lab, Weena-Zuid 16, Rotterdam.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zaterdag 3 juli.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / vrijdag 2 juli.

Schwarze Tränen / (ensemble) / Concert van Ars Choralis Coeln en Bassem Hawar, Fest für Alte Musik, Köln / dinsdag, 29 juni / Sankt Ursula, Keulen.

child of tree, Hildegard von Bingen en John Cage / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag 25 juni / Abdij Brauweiler (D).

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / maandag 14 juni.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zondag 13 juni.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / zaterdag 12 juni.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / vrijdag 11 juni.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / donderdag 10 juni.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / woensdag 9 juni.

Roadshow 800 / Een bijeenkomst bij Maria van Brabant, keizerin van Dordt, Muziektheater Hollands Diep / dinsdag 8 juni.

O Seel', wo bistu morgen? Weltschmerz und Himmelsglück in der Musik des Mittelalters / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca, mogelijk gemaakt door Kunststiftung NRW / maandag 7 juni, 19 uur / Kreuzkirche, Bonn.

Cite, longe, tarde: Ich spür ain Tier! Schutz vor dem Unbekannten / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca met muziek van Henric van Veldeke, Anna von Köln, Albertet de Sisteron, Hildegard von Bingen in het kader van de concertreeks "Echos from the Middle Ages" / zondag 6 juni, 16 uur / Remonstrantse Kerk, Alkmaar.

Cite, longe, tarde: Ich spür ain Tier! Schutz vor dem Unbekannten / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca met muziek van Henric van Veldeke, Anna von Köln, Albertet de Sisteron, Hildegard von Bingen in het kader van de concertreeks "Echos from the Middle Ages" / zaterdag 5 juni, 20.15 uur / Singelkerk, Utrecht.

Cite, longe, tarde: Ich spür ain Tier! Schutz vor dem Unbekannten / (ensemble) / Concert door het ensemble Colusca met muziek van Henric van Veldeke, Anna von Köln, Albertet de Sisteron, Hildegard von Bingen in het kader van de concertreeks "Echos from the Middle Ages" / vrijdag 4 juni, 18.30 en 21 uur / Pelgrimvaderskerk, Rotterdam.

O Seel', wo bistu morgen? Weltschmerz und Himmelsglück in der Musik des Mittelalters / (ensemble) / Concert (livestream: palestine_tv) door het ensemble Colusca, mogelijk gemaakt door Kunststiftung NRW / zondag 30 mei, 17 uur / Sankt Stefan, Brühl (D).

Spätgotik • Aufbruch in die Neuzeit / (ensemble) / Tentoonstellingsopening. Concert van Ars Choralis Coeln met liederen en gezangen van de Devotio Moderna / donderdag 18 februari / Gemäldegalerie Berlijn

Die Rose von Jhericho / (ensemble) / Concert in de reeks "Echos from the Middle Ages" met muziek uit het Liederbuch der Anna von Köln uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zondag, 31 januari / Coesfeld-Bocholt (D)

Die Rose von Jhericho / (ensemble) / Concert in de reeks "Echos from the Middle Ages" met muziek uit het Liederbuch der Anna von Köln uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag, 30 januari / Sint Jacobuskerk, Winterswijk

Die Rose von Jhericho / (ensemble) / Concert in de reeks "Echos from the Middle Ages" met muziek uit het Liederbuch der Anna von Köln uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag, 29 januari / Pelgrimvaderkerk, Rotterdam

"Echos from the Middle Ages"-workshop / zondag, 24 januari / Winterswijk (NL)

"Echos from the Middle Ages"-workshop / zaterdag, 23 januari / Rotterdam

2020

Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Zondag, 6 december, 16 uur / Kapel van de Evangelische Kliniek Bethel, Bielefeld (D)

Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / (ensemble) / (zie boven) / Zaterdag 5 december, 17 uur / Völkerschlachtdenkmal, Leipzig (D)

• KLOSTERKLAENGE III

KLOSTERFRAUEN, BEGINEN, KETZERINNEN / (ensemble) / De geschiedenis van heksen van de middeleeuwen tot de 17e eeuw. Slotconcert bij de tentoonstelling 'Andersartig • Hexen, Glaube, Verfolgung' met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Woensdag, 18 november, 18 uur / Lutherische Pfarrkirche, Marburg (D)

TROPARION / (ensemble) / Een intercultureel project. Middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvoska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zondag 8 november, 17 uur / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, Siegburg (D)

TROPARION / (ensemble) / Een intercultureel project. Middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvoska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zaterdag 7 november, 19 uur / Kreuzherrenklooster Hohenbusch, Erkelenz (D)

TROPARION / (ensemble) / Een intercultureel project. Middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvoska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Vrijdag, 6 november, 19 uur / St. Martini-kerk, Emmerich (D)

TROPARION / (ensemble) / Concert door deelnemers aan de klankworkshop met Mariana Sadvoska, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Zondag 1 november, 12-16.30 uur / Kolumba museum, Keulen

TROPARION / (ensemble) / Klankworkshop met middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvoska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Donderdag 29 oktober – Zondag 1 november / Kolumba museum, Keulen

Unio Mystica / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het Montalbâne Festival / Zondag 11 oktober / St. Marien, Freyburg an der Unstrut (D)

The Result - over tijd t.t.v. corona / (solo) / 30 Stoeltjes op afstand in de tuin, sopraan Cora Schmeiser zingt muziek uit de tijd van Boccaccio, in gedachten het 'Pluk de dag' van de Moderne Devotie. Over de kracht van de eenhoorn en andere wonderdieren, over kruiden en bloemen uit een Hortus Conclusus... Zij zingt in relatie tot corona. En tot beeldend werk van Regula M. Müller, Esther Bruggink en andere kunstenaars. Stefan Gritsch' Semiprecious wordt Hildegard von Bingen's O splendissima gemma – en tevens geïnterpreteerd als grafische muziekpartituur / Zondag 27

september, 16 - 16.30 uur / Galerie Phoebus, Eendrachtsweg 61, Rotterdam.

• KLOSTERKLAENGE II

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas, met muziek van Heinrich von Meissen, uit het Liedboek van Anna von Köln en Gregoriaanse gezangen / Zondag 20 september, 15.30 uur / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, bij Siegburg (D)

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / (Zie boven) / Zaterdag 19 september, 19 uur / Klooster Marienfeld, Harsewinkel (D)

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / (Zie boven) / Donderdag 17 september, 19 uur / Sankt Peter und Paul, Brakel-Gehrden (D)

DER LETZTE BESITZ / (solo) / Vocale bijdrage aan de opening van de tentoonstelling met door Mattia Balsamini gefotografeerde vondsten uit een gezonken vluchtelingsboot. In april 2015 zank de Barca Nostra met meer dan 700 vluchtelingen aan boord tussen Lybië en Italië. Slechts 28 opvarenden konden worden gered. In 2016 werd de boot van een diepte van 375 m. gelicht. De lijken aan boord werden, voor zover mogelijk, onderzocht en de op hen gevonden voorwerpen gefotografeerd en gecatalogiseerd om latere identificatie mogelijk te maken. Een project van het Vluchtelingsinitiatief Coesfeld en Caritas Münster / Dinsdag 8 september, 18 uur / Pfarrkirche Liebfrauen-Überwasser, Münster (D)

• KLOSTERKLAENGE I

MARIAVESPERS – met betrekking tot Maria Hemelvaart / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek van Hildegard von Bingen, Gregoriaanse gezangen en muziek uit de bibliotheken van het Keulse Aartsbisdom en de Keulse Dom / Zondag 6 september, 17 uur / Slotkerk Sankt Agnes, Eitorf-Merten (D)

MARIAVESPERS / (ensemble) / (Zie boven) / Zaterdag, 5 september, 15.30 uur / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, bij Siegburg (D)

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / Concert van Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas, met middeleeuwse muziek van Heinrich von Meissen, uit het Liedboek van Anna von Köln en Gregoriaanse gezangen / Zaterdag, 5 september, 16 uur / Klooster Rumbek, Arnsberg

The Result - over tijd t.t.v. corona / (solo) / 30 Stoeltjes op afstand in de tuin, sopraan Cora Schmeiser zingt muziek uit de tijd van Boccaccio, in gedachten het 'Pluk de dag' van de Moderne Devotie. Over de kracht van de eenhoorn en andere wonderdieren, over kruiden en bloemen uit een Hortus Conclusus... Zij zingt in relatie tot corona. En tot beeldend werk van Regula M. Müller, Esther Bruggink en andere kunstenaars. Stefan Gritsch' Semiprecious wordt Hildegard von Bingen's O splendissima gemma – en

tevens geïnterpreteerd als grafische muziekpartituur (eerste uitvoering). / Zondag 30 augustus, 16 - 16.30 uur / Galerie Phoebus, Eendrachtsweg 61, Rotterdam.

Cora's hOORarium / (solo) / Privé-devoties met muziek uit de Moderne Devotie en van Giuliano Bracci (*1980), Hildegard von Bingen (1098-1179), John Cage (1912-1992), Perotinus (1160-1230), Kurt Schwitters (1887-1948) und Kate Moore (*1979) / zondag 23 augustus, 12 - 16.30 uur / de ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam 26, Rotterdam

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Zaterdag, 22 augustus / Kerk Warnemünde (D)~~

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Vrijdag 21 augustus / Bad Doberan, Münster (D)~~

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Donderdag 20 augustus / Kerk Binz (Rügen) (D)~~

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Dinsdag 18 augustus / Kerk Göhren (Rügen) (D)~~

• KLOSTERKLAENGE I

MARIAVESPERS – met betrekking tot Maria Hemelvaart / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek van Hildegard von Bingen, Gregoriaanse gezangen en muziek uit de bibliotheken van het Keulse Aartsbisdom en de Keulse Dom / Zaterdag 15 augustus, 19 uur / Sankt Felicitas, Vreden (D)

Unio Mystika gecombineerd met nieuwe muziek / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het 'Muzyka w Raju' festival / Zondag 9 augustus / Zagan (Polen)

Unio Mystika gecombineerd met nieuwe muziek / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het 'Muzyka w Raju' festival / Vrijdag 7 augustus / Zagan (Polen)

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / vrijdag 7 augustus, 18 - 22 uur / Podium OCW, Drievriendenstraat 26, Rotterdam

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / donderdag 6 augustus, 16 - 19:00 uur / De tweede verdieping, Rijnwaterstraat 1, Rotterdam

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / zondag 2 augustus, 12 - 16:30 uur / de ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / zaterdag 1 augustus, 12 - 16:30 uur / Eendrachtsweg 57c, Rotterdam
Vroom presenteert: Readymade Improv Lab / Readymade

is a musical "improv lab" and a series of irregular concerts at different locations in Rotterdam; slightly connected to Vroom. We believe in challenging the status quo, finding new ways to connect dance and music, and composing live, on site; directly through improvisation. Also to understand the comfort zone, in order to outgrow it. Music and dance are viewed through the same lens of instant composition. Option 1: The sound inspires movement in the bodies of the dancers / "movers" and the body creates the impulse for making sound (and making silence) for the musicians. Option 2: None of this happens, but a strange gathering of disparate activities unfolds that irritates attention or – better – irritates. Ask: Is the perception of sound and movement just as important as producing it? Players: Johanna Monk (electronics, maybe more); Gonco Almeida (bass); Sato Endo (moving); Cora Schmeiser (voice); Angelina Deck (movement); Lukas Simonis (guitar, electronics) / Donderdag 16 juli 20.30 uur / WORM, Boongaardsstraat 71, Rotterdam.

SONGLINES – Van Nürnberg naar Galway: Het muzikaal erfgoed van de middeleeuwse Schotse kloosters / (ensemble) / Concert met de AMRA-Schola onder leiding van Ann Buckley en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas en deelnemers/ neemsters aan de workshop in het kader van de Internationale Orgelweek Neurenberg / Woensdag 1 juli / Egidienkerk, Neurenberg (D)

Unio Mystica / (ensemble) / Openingsconcert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van Musica Sacra International 2020 / Donderdag 28 mei – 2 juni / Neurenberg (D)

Van Nürnberg naar Galway: Het muzikaal erfgoed van de middeleeuwse Schotse kloosters / (ensemble) / Concert met de AMRA-Schola onder leiding van Ann Buckley en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van Galway Early Music / Vrijdag 22 mei / St. Nicholas' Collegiate Church, Galway (Ierland)

Mir ist so quirl / (ensemble) / Lunyala trio : Lucia Mense – fluiten, Dietmar Bonnen – toetsen en slagwerk, Cora Schmeiser – zang, vertoont gedichten van Patricia Falkenburg, Daniil Charms en Dietmar Bonnen / Donderdag 7 mei / Brühl, Boekhandel Brockmann (D)

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Vrijdag 24 april / Schöneweide (D)~~

Asellus in de Mola – der Esel in der Schule / (ensemble) / Vrolijke liederen uit middeleeuwse vrouwenkloosters en begijnhofjes. Concert met de Frauenschola Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonasin het kader van de 41e Duisburger Akzente / Zondag 8 maart, 13 uur / Mercatorsaal, Kultur- und Stadthistorisches Museum, Duisburg.

Vidi Aquam - Gesänge zur Taufe / (ensemble) / Over de doop, concert met de Frauenschola Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas en het Figuralchor Köln onder leiding van Richard Mailänder / Woensdag 12 februari, 20 uur / Sankt Ursula, Keulen.

Echoes from the Middle Ages / (ensemble) / The Spiritual Fire

of the Middle Ages; Unio Mystica: muziek van Hildegard von Bingen (1098-1179) & gregoriaanse gezangen uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zondag 26 januari, 15.30 uur / Jacobskerk, Winterswijk (NL).

Echoes from the Middle Ages / (ensemble) / The Spiritual Fire of the Middle Ages; Unio Mystica: muziek van Hildegard von Bingen (1098-1179) & gregoriaanse gezangen uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag 25 januari, 20.15 uur / Pelgrimvaderskerk, Delfshaven, Rotterdam (NL).

2019

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zondag, 24 november / Köpenicker Stadtkirche, Berlijn.

Nu:n_Vokal / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zaterdag 23 november, 19 uur / Stadtpfarrkirche St. Marien, Angermünde (D).

Guten Morgen Eberswalde / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zaterdag 23 november, 10.30 uur / Markt, Eberswalde (D).

Nu:n_Vokal / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal in het kader van de Thüringer Jazzmeile (via de Jazzclub Erfurt) / Zaterdag 16 november / Michaelis-kerk, Erfurt (D).

Nu:n_Vokal / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Vrijdag 15 november / Magdalenenkerk, Zella-Mehlis (D).

Festival "Wunderhören" / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal : Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie, in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zondag, 10 november, 17 uur / Magnuskerk, Worms (D).

Klangwerkstatt / (ensemble) / (vanaf donderdag 31 oktober) Klankworkshop met de oekraïense zangeres Mariana Sadowska / Zondag, 3 november, 12 tot 16.30 uur / Kolumba Museum, Keulen.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jalda Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zondag, 27 oktober, 16 uur / Dominicanerklooster, Worms (D).

Psalmennacht / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag, 12 oktober, 23 uur / St. Aposteln, Keulen.

Las Huelgas: Amo Christum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek van Cisterciënzerinnen / Zaterdag, 5 oktober, 19.30 uur / Burgos (Spanje).

Ay, Santa Maria! / (ensemble) / De mirakelen van de heilige Maria, zoals bezongen en verteld in de iberische Codice

Cantigas de Santa Maria & Llibre vermell de Montserrat door Sanstierce en Ars Choralis Coeln in het kader van het festival Voix et Route Romane / Zondag 21 september, 18 uur / kerk France Saint Pierre au Nonnains, Metz (F).

Licht für alle Völker / (ensemble) / Concert met het Iraakse vrouwenkoor Sonne der Aramäer, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Zondag 25 augustus, 17 uur / St. Antonius, Köln-Kalk.

Aus dem Paradiese / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek uit de Codice van de Dominikanerinnen uit klooster Paradiese bij Soest (13e - 15e eeuw) / Zondag 4 augustus, 12 uur / voormalige kloosterkerk Neu St. Tome, Soest (D).

Elisabeth von Thüringen / (ensemble) / Muzikale rondleiding met Jörg Peukert en Ars Choralis Coeln in het kader van het Montalbâne Festival, met gezangen van de Heilige Elisabeth von Thüringen / Vrijdag 14 juni, 24 uur / Neuenburg, Freyburg.

Unio Mystica - Hildegard special / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen in het kader van het Stockholm Early Music Festival / Zaterdag 8 juni, 18 uur / Finse Kerk, Stockholm (SE).

Ordo virtutum Die Ordnung der Kräfte / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen in het kader van de Musikwochen Weserbergland / Zondag 2 juni, 17 uur / Klooster Amelungsborn, bij Stadtoldenburg.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jalda Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / Maandag 27 mei, 19 uur / Nikolaikirche, Potsdam.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jalda Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zondag 26 mei, 17 uur / Ev. Martha Kirche, Glogauer Str. 22, Berlijn.

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie, in het kader van het Sächsischen Mozartfest 2019 / Zondag 19 mei, 19.30 uur / Schlosskirche Chemnitz.

manigem herzen - middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe gedaante / Presentatie van de nieuwe CD van ensemble Nu:n / Woensdag, 17 mei.

Codex Paradiese / (ensemble) / Ars Choralis Coeln en de Landesbibliothek Düsseldorf presenteren de met de WDR ge-co-produceerde CD met muziek uit de handschriften van Dominikanerinnen uit het klooster Paradiese (bij Soest) / Donderdag 16 mei / Heinrich-Heine Universiteit, Schadowplatz, Düsseldorf.

Amo Christum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek uit Duitse Cisterciënzerkloosters / Zondag 12 mei, 18 uur / Saarner Klosterkonzerte, Mühlheim an der Ruhr.

Ich spür ain tier / (duo) / Ooit van Antipoden, Blemmyes, Cyclopen, Amazonen, Sirenen, Pelikanen of Zeemonniken gehoord? Enig idee hoe deze, slechts op twaalfde eeuws perkament bewaarde wezens hebben geklonken? De fluitiste Lucia Mense en de sopraan Cora Schmeiser zoeken het antwoord op die vraag in codices met liederen van de Trobadors Richart de Berbezhil, Bernard de Ventadorn en Oswald von Wolkenstein, die van even vreemde werelden verhalen. Bij hun onderzoek laten ze zich bijsturen door de dadaïsten Hugo Ball, Richard Hülsenbeck en Kurt Schwitters. Kortom, een programma voor de instinctieve luisteraar / zondag 24 februari, 17 uur / Rathaus Brühl.

Ich spür ain tier / (duo) / informatie: zie boven / zaterdag 23 februari, 19.30 uur / Sankt Georg, Nieder-Olm.

2018

Su klingk Kölsch zur Chressdagszigg / (ensemble) / Concert onder andere met met Ars Choralis Coeln (uit het liedboek van Anna von Köln) / vrijdag 21 december, 20 uur / Philharmonie Keulen.

Caminos - Iberische pelgrimswegen van Santiago de Compostella naar Mekka / (ensemble) / Klangwerkstatt met Samira Kadiri, Bassem Hawar, Maria Jonas en Ars Choralis Coeln / donderdag 1 november - zondag 4 november, 12 - 16 uur / Kolumba Museum, Keulen.

Musik aus dem Paradiese / (ensemble) / CD-productie met de WDR, uit de handschriften van Dominikanerinnen uit het klooster Paradiese (bij Soest) / 22 - 25 oktober / Abdijkerk Brauweiler (D).

Licht für Alle Völker / (ensemble) / Concert met het Iraakse vrouwenkoor Sonne der Aramäer, de Frauenschola an St. Agnes en Ars Chorals Coeln / vrijdag, 19 oktober, 20 uur / St. Ursula, Keulen.

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering van een multidisciplinaire muziektheatervoorstelling naar het gelijknamige gedicht van Tjitske Jansen op een compositie van Miranda Driessen. Een co-productie met stichting Gaudeamus / zondag 4 november / Twee voorstellingen tijdens November Music / 's-Hertogenbosch.

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering van een multidisciplinaire muziektheatervoorstelling naar het gelijknamige gedicht van Tjitske Jansen op een compositie van Miranda Driessen. / zondag 9 september / Twee voorstellingen tijdens de Gaudeamus Muziekweek.

Musikalischer Festgottesdienst / (ensemble) / Concert in het kader van het Montalbâne Festival met de Freyburger dominee Arvid Reschke. Ars Choralis Coeln zingt liturgische muziek uit Europese Cisterciënzerinnenkloosters / zondag 8 juli, 10 uur / Stadtkirche St. Marien, Freyburg (D).

Singende Steine. Die versteinerten Psalmen der Kreuzgangkapitelle in Cluny / (ensemble) / Concert van het Montalbâne Ensemble in het kader van het Montalbâne Festival / zaterdag 7 juli, 15 uur / Kloosterkerk Schulpforte (D).

Ordo Virtutum / (ensemble) / Mysteryspel en CD-release

met en door Ars Choralis Coeln. Openingsconcert van het Montalbâne Festival / vrijdag 6 juli, 19 uur / Kerk van de Cisterciënzerabdij Pforta (D).

Concert met het Lunyala trio: Lucia Mense - fluiten; Cora Schmeiser - stem; Dietmar Bonnen - toetsen ter gelegenheid van de finissage van kunstenaar Ellen Keusen / zondag 1 juli, 18 uur / Villa Zanders, Bergisch Gladbach (D).

Stelzenfestspiele / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / zaterdag 23 juni, 16 uur / Tanna bei Reuth (D).

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering tijdens het Sunation festival / vrijdag 22 juni vanaf 16 uur / Lelystad.

Dieren, dames en wonderwezens uit het melodieënkabinet van een voxcaliste / (solo) / Een middag met liederen uit de middeleeuwen, onder andere van de Franse trobadordichter Bernard de Ventadorn, Richart de Berbezhil en onbekende poëten zoals de Duitse minnezangers Der wilde Alexander en Oswald von Wolkenstein gecombineerd met dadaïstische klankpoëzie en composities van hedendaagse componisten van onder meer Beth Anderson en John Cage. Cora begeleidt zich zelf met draailier en klankschaal / zondag 17 juni, 15 uur / Tante Nino, van der Takstraat 102b, Rotterdam.

Koerikoeloem / (ensemble) / Officiële première en tweede voorstelling tijdens het Oranjewoud festival / zaterdag 2 juni, 13 - 14 uur en 17-18 uur / Heerenveen.

Koerikoeloem / (ensemble) / Twee try-outs in het kader van het festival Terug naar het begin / zondag 27 mei, 20 uur / Appingedam.

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering van een multidisciplinaire muziektheatervoorstelling naar het gelijknamige gedicht van Tjitske Jansen op een compositie van Miranda Driessen. Een co-productie met stichting Gaudeamus / zaterdag 19 mei, 20 uur / Preview 2 in Utrecht.

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / zaterdag 6 mei, 17 uur / Oldenburg Universität, Ansgari-Kirche, Oldenburg-Eversten (D).

Jenaer Liederfrühling / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n_Vokal / zaterdag 5 mei, 20 uur / Friedenskirche, Jena (D). Wunderzeichen, Sternenzauber und Unheilsverkündung / (ensemble) / Concert in het kader van het ZAMUS Kölner Fest für Alte Musik door de Renaissance Violin Band 'Exquisite Noyse' met Cora Schmeiser (voordacht en zang). Muziek van Josquin, Lassus, Le Jeune en Trabaci / maandag 12 maart, 20 uur / Sancta-Clara-Keller, Am Römerturm 3, Keulen.

crimpp_26, de alchemie van het woord / (ensemble) / Bijdrage aan een avond samengesteld door de Rotterdamse schrijver-dichter Lodewijk Ouwens over de chemie tussen taal, muziek en geluid. Instant poetry, spontane vertalingen, improvisatie en serendipiteit. Tragisch en hilarisch. Met onder meer: nigredo 010, Pieter Loef, Lisse Knaapen en Bart Wolvekamp / zaterdag 24 februari, 20:30 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

Wunderzeichen, Sternenzauber und Unheilsverkündung / (ensemble) / Concert van de Renaissance Violin Band 'Exquisite Noyse' met Cora Schmeiser (voordacht en zang). Muziek van Josquin, Lassus, Le Jeune en Trabaci / zondag 18 februari, 18 uur / Clemenskerke, Keulen-Mühlheim.

Ein Licht für alle Völker / (ensemble) / Een uur vóór en met Christenen uit Irak met medewerking van de Schola St. Agnes, het koor Sonne der Aramäer, Ars Choralis Coeln, Bassem Hawar (djoze) / Laat je meevoeren op een muzikaal-poëtische reis, waarbij oost en west elkaar ontmoeten. Muziek verbindt over de grenzen van culturen en volkeren heen / zondag 28 januari, 16 uur / Groß Sankt Martin, Keulen.

2017

Europese Kerstmuziek uit drie eeuwen / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln en Markus Belmann (orgel) onder leiding van Joachim Diessner (countertenor) / zondag 10 december, 19 uur / Versöhnungskirche, Keulen - Neuehrenfeld.

Dusk to Dawn Choruses / (ensemble) / Een muzikale avond door Song-Ming Ang & Julien Grossmann met Jan Adriaans, Milou Van Ham, Michiel Huijben, Cora Schmeiser en Kathrin Wolkowicz in het kader van Disclosed #1 / zaterdag 9 december vanaf 20 uur / Het Wilde Weten, Robert Fruinstraat 35, Rotterdam.

HAPPY STREETS - Pierre's Wijsje / (solo) / Mini-muziekfestival in galerie PHOEBUS Rotterdam: Cora Schmeiser herneemt werken van Hildegard von Bingen en vlecht daarin teksten uit Simon Benson's werken terwijl in het tekenkabinet een 'Parade' loopt, die haar niet ongemoeid laat. Vijf uitvoeringen van 11 minuten. / vrijdag 8 december vanaf 19.30 uur / Eendrachtsweg 61 Rotterdam.

Concert in de tentoonstelling Cisterciënzer / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek uit Duitse Cisterciënzerkloosters / zondag, 26 november, 18 uur / Landesmuseum Bonn.

LAILAH - Stimmen zur Nacht / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jaldä Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / zondag, 19 november / Kerk Maria Geburt, Aschaffenburg (D).

Klangwerkstatt KOLUMBA / (ensemble) / Publieke presentatie met Samara Kadiri, Bassem Hawar und Maria Jonas (leiding), Ars Choralis Coeln en deelnemers/deelnemers aan de workshop / zondag 5 november, 12 - 16 uur / Aartsbisshoppelijk Kunstmuseum Kolumba, Keulen.

Workshop bij de Klangwerkstatt KOLUMBA / (ensemble) / Workshop met Samara Kadiri, Bassem Hawar und Maria Jonas (leiding), Ars Choralis Coeln en deelnemers/deelnemers aan de workshop / donderdag, 2 november - zondag, 5 november / ZAMUS en het Aartsbisshoppelijk Kunstmuseum Kolumba, Keulen.

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n_Vokal (Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live elektronika, en Cora Schmeiser - stem & recitatie) / zondag 8 oktober / Omgeving Kiel (D).

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n_Vokal / zaterdag, 7 oktober.

Ordo Virtutum / (ensemble) / CD-opname door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / 25 - donderdag 28 september / Rochuskirche, Keulen.

Devotio Moderna“ - Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van Via Mediaeval 2017. Muziek uit het liedboek van Anna von Köln, het Wienhäuser Liederbuch en het Berliner Handschrift 190 / zondag, 24 september, 17 uur / Eußerthal, Pfalz (D).

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met ensemble Ensemble Nu:n_Vokal / vrijdag, 22 september, 19.30 uur / Klooster Wechterswinkel, Bad Neustadt (D).

O Pastor Eterne / (ensemble) / 900 jaar St. Nikolaus in Dünwald, Jubileumsconcert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag, 16 september, 19.30 uur / St. Nikolaus, Keulen-Dünwald (D).

Devotio Moderna - Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het Festival Banchetto Musicale. Muziek uit het liedboek van Anna von Köln, het Wienhäuser Liederbuch en het Berliner Handschrift 190 / maandag 11 september / Vilnius (Litouwen).

Warten auf den Fluss / (ensemble) / Concert onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Ruhrtriennale in samenwerking met de kunstenaarsgroep Observatorium / zondag, 3 september / Emscherinsel, Essen (D).

Muzikale Ready Mades / (ensemble) / In 1917 kocht Marcel Duchamps een urinaal, signeerde het met R.Mutt, gaf het de titel »Fountain« en presenteerde het op een tentoonstelling. Als hommage aan zijn 100ste verjaardag presenteren Les Saxosythes-Werkstatt en het Lunyala Trio composities en improvisaties voor kamerkoor en instrumenten door Isang Yun, Lucia Mense, Dietmar Bonnen en Cora Schmeiser / zondag, 27 augustus, 18 uur / Bürgerzentrum Alte Feuerwache, Keulen.

ENTWINED / (ensemble) / Nieuwe kamermuziek in the Warehouse, Waterloo, uitgevoerd door Cora Schmeiser (sopraan), Richard Craig (fluiten), Emma Richards (viola), Alice Purton (cello) en Diego Castro Magaš (gitaar) / maandag, 21 augustus, 19.30 uur. / The Warehouse, 13 Theed Street, Londen.

Musik aus dem Paradies / (ensemble) / De Johannes-verering in het Dominikanerinnenklooster Paradiëse (Duitsland), 14e - 15e eeuw met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag 9 juni / Essen-Werden.

SCHapo! / (duo) / SCHapo! staat geheel in het teken van Kurt SCHwitters. Het betreft een post-dadaïstisch optreden in de geest van de MERZ-meester, gemaakt door de klinkers Cora SCHmeiser en NataSCHa Morsink (klank en spel) en medeklinker Arnold SCHalks (vormgeving en techniek). In een ontregelend uur presenteren zij onder andere een sigaar uit eigen doos en koekjes van eigen deeg. / vrijdag 26,

zaterdag 27 en zondag 28 mei, 20:30 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Drievriendenstraat 26 Rotterdam.

Festa paschalia: ENCHIRIDIEN / (ensemble) / Vespers voor de Paastijd uit Duitstalige, laat-Middeleeuwse handboeken uit de Erfurter Enchiridion, de liedboeken van de Devotio Moderna, het Weense Psalterium feriatum en liederen van de Mönch von Salzburg met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zondag 23 april, 16 uur / St. Pantaleon, Keulen.

PSALM: Magnificat / (ensemble) / Middeleeuwse liederen voor Maria uit Italië, Portugal en Duitsland voor vedel, klokken, virginaal en zang met Senta Berger & Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / dinsdag 11 april, 19 uur / Graz, Helmut-List-Halle, Oostenrijk.

De vier windstreken / (duo) / Een zondagmiddag waarvoor de combinatie van muziek, woord en beeld de sleutel vormen. Vocale bijdragen begeleid door de pianiste Antoinette Lamers / zondag 2 april, 14 uur / Theater Twee Hondjes, Hellevoetsluis. Ich spür ain tier / (duo) / Ooit van Antipoden, Blemmyes, Cyclopen, Amazonen, Sirenen, Pelikanen of Zeemonniken gehoord? Enig idee hoe deze, slechts op twaalfde eeuws perkament bewaarde wezens hebben geklonken? De fluitiste Lucia Mense en de sopraan Cora Schmeiser zoeken het antwoord op die vraag in codices met liederen van de Trobadors Richart de Berbezilh, Bernard de Ventadorn en Oswald von Wolkenstein, die van even vreemde werelden verhalen. Bij hun onderzoek laten ze zich bijsturen door de dadaïsten Hugo Ball, Richard Hülsenbeck en Kurt Schwitters. Kortom, een programma voor de instinctieve luisteraar / zondag 19 februari, 15 uur / Podiumkunsten Emmakade, Koningin Emmakade 139, Den Haag.

Ich spür ain tier / (zie boven) (duo) / Middeleeuwse troubadourpoëzie, dadaïstische zeepaardjes en zeesterren met Cora Schmeiser (zang) en Lucia Mense (fluiten) / zaterdag 18 februari, 17 en 20 uur / Bij Milou van Ham, Balkenstraat 33, Rotterdam.