

2016

crimpp_22 / (ensemble) / Concert met het Lunyala trio: Lucia Mense - fluiten, Dietmar Bonnen - toetsen en slagwerk, Cora Schmeiser - zang /vrijdagavond 25, zaterdagavond 26, en zondagavond 27 november, aanvang 20.30 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

Wunderzeichen / (ensemble) / Concert met de 'Renaissance Violin Band' Exquisite Noyse met Cora Schmeiser, en lezing en znag. Muziek van Josquin, Lassus, Le Jeune, Trabaci / zondag 20 november, 17 uur / Klangraum-Kunigunde, Mauheimerstr. 25, Keulen-Nippes.

Klangwerkstatt / (ensemble) / Klankworkshop in het Kolumba Museum met Maria Jonas, Ars Choralis Coeln en deelnemers aan de workshop / zondag 6 november, vanaf 12 uur / Kolumba Museum, Keulen.

Nachtklänge / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n_Vokal (Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika, en Cora Schmeiser - stem & recitatie) / vrijdag 7 oktober, 20 uur / Heilig-Kreuz-Kirche, Berlin.

Romanische Nacht der Otterberger Abteikirchenkonzerte und Via Medieval / (ensemble) / Dubbelconcert met Capella Romana (USA) en ensemble Nu:n_Vokal (Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika, en Cora Schmeiser - stem & recitatie) / zondag 2 oktober, 20 uur / Abdijkerk, Otterberg (bij Kaiserslautern).

(ensemble) / Concert met ensemble Nu:n_Vokal (zie boven)in het kader van het Gitarrenfestival-Ruhr 2016 / donderdag 29 september, 20 uur / Bleckstraße, am Zoom, Gelsenkirchen.

Darkness Sublime / (ensemble) / Concert met Exquisite Noyse (Paula Kibildis - violine; Andreas Hempel - viola; Daniel Lind - viola; Zsuzsanna Czentrár - viola; Johannes Loescher - basvioline; Vincent Kibildis - harp) en Cora Schmeiser in het kader van Musik in St. Peter / zondag 25 september, 17 uur / St. Peter, Essen-Kettwig.

Lunyala Trio / (ensemble) / Concert met het Lunyala trio (Lucia Mense - fluiten; Cora Schmeiser - stem; Dietmar Bonnen - toetsen). Als onderdeel van het concert, wordt de schilderijtentoonstelling van Isztván Haás (Budapest) geopend / zondag 18 september, 19 uur / Markuskirche, Keulen-Porz.

Ordo Virtutum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln in het kader van het Voix et Route Romane Festival / Zondag 28 augustus, 18 uur / Église Saints-Pierre-et-Paul, Rosheim (F).

„Senhora del Mundo“ - Heerseres van de wereld / (ensemble) / Concert van Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met middeleeuwse lofliederen op Maria uit Spanje, Frankrijk en Italië / woensdag 13 juli, 20:30 uur / Romaans Instituut, aula van de universiteit Münster.

donderdag, 23 juni, 22 uur / Musik aus dem Paradieste / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Romaanse Zomer met muziek uit de Codice van

de Dominikanerinnen uit klooster Paradieste bij Soest (13e - 15e eeuw) / (ensemble) / St. Andreas, Köln.

Friedrich Nietzsche Superstar / (ensemble) / Bizarro-sci-fi-opera- hoorspel van het Rotterdamse underground-cultgezelschap Coolhaven (Hajo Doorn, Lukas Simonis en Peter Fengler) in samenwerking met gastzingers Cora Schmeiser (sopraan) en Oscar Verhaar (countertenor) als onderdeel van A Different Night at the Opera, een reeks cutting-edge voorstellingen tijdens de Operadagen Rotterdam / vrijdag 27 mei / Rotterdamse Schouwburg.

In lieblicher Bläue / (ensemble) / Concert met het Lunyala trio: Lucia Mense - fluiten, Dietmar Bonnen - toetsen en slagwerk, Cora Schmeiser - zang / vrijdag 20 mei, 20.30 uur / Loft, Keulen.

27. Drüggelter Kunststückchens / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live elektronica en Cora Schmeiser - zang & recitatie in het kader van het 27e Kulturfestival / zondag 15 mei, 18:30 uur / aan de Westfaalse Möhnensee (D).

Wave-Gotik-Treffen / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n Vokal (zie boven) / zaterdag 14 mei, 20 uur / Kirchrueine, Leipzig / Wachau.

LAILAH - Stimmen zur Nacht, T'hilim und Psalm / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met Jalda Rebling / zondag 10 april, 18 uur / Paul-Gerhardt-Kirche, Köln-Lindenthal. Workshop: 8 - 9 april, locatie: Joods Liberale Gemeente, Gescher LaMassoret.

Zum Abendmahl - Vermehren durch Teilen / (ensemble) / Laude voor witte donderdag met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met Julia Stemberger / donderdag 24 maart, 19 uur / Helmut List Halle, Graz (A).

Música del Paraíso / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Semana de Musica Religioso Cuenca. De verering van Johannes in het Dominikanerinnenklooster Paradieste (D) in de 14e - 15e eeuw / dinsdag 22 maart, 17 uur / Kathedraal van Cuenca (E).

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n : Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live elektronica en Cora Schmeiser - zang & recitatie, als onderdeel van het Arenshorster Meisterkonzert / zondag 6 maart, 18.30 uur / St. Thomaskirche, Bohmte (D).

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n : Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live elektronica en Cora Schmeiser - zang & recitatie / zaterdag 5 maart, 20 uur / St. Aegidien, Braunschweig.

Vox sanguinis / (solo) / Voorstelling die de voxaliste Cora Schmeiser samen met de beeldend kunstenaars Geerten Ten Bosch en Arnold Schalks en de geluidskunstenaar Anne Wellmer maakte in het kader van de Link: onallegaagse kamermuziek in Tilburg / dinsdag 1 maart, 20:30 uur / Cenakel, Cenakel 1, Tilburg.

Het Liedeken / Uitvoering van het gelijknamige klankwerk van Astrid Seme, dat deel uitmaakt van het project Den rechten Loon van Thomas Geiger en Mark Pezinger Verlag / vrijdag 12

februari, 19.30 uur / Art Rotterdam Intersections, stand van galerie Rib, Van Nellefabriek, Rotterdam.

Ordo Virtutum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas tijdens de "Aschermittwoch der Künstler" / woensdag 10 februari / Groß Sankt Martin, Keulen.

Der Himmel auf Erden / (ensemble) / Concert met Ensemble VIER (Meike Herzig, Konstanze Jaeczyk en Stefan Horz) / donderdag 7 januari / Kreuzkirche Bonn.

2015

Museumconcert / (solo) / Elke vierde zondag van de maand wordt de kunst van nu gecombineerd met de muziek van nu! In samenwerking met November Music treedt Cora Schmeiser op in Museum De Pont, Wilhelminapark 1, Tilburg / zondag 27 december 13:30 en 14:30 uur.

Vox sanguinis / (solo) / Voorstelling in het kader van de 'Muziektheaterdagen A'dam', die de vocaliste Cora Schmeiser samen met de beeldend kunstenaars Geerten Ten Bosch en Arnold Schalks en de geluidskunstenaar Anne Wellmer maakte. Nieuwe vocale composities van Giuliano Bracci, Kate Moore, Lukas Simonis, Boudewijn Tarenskeen, Aliona Yurtsevich en de overgangen van Anne Wellmer zetten de toon voor een betoverende voorstelling waarin Cora – de stem van het bloed – het publiek in zeven etappes meevoert over een visionair parcours. Poëtische, associatieve, wetenschappelijke en liturgische middelen worden ingezet om een wereld te stofferen, die is geïnspireerd op het oeuvre van Hildegard von Bingen en die tastbaar wordt in een reeks stilleven van Geerten Ten Bosch. / dinsdag 15 december, 21:30 uur en woensdag 16 december 20:30 uur / Ostadetheater, Amsterdam.

Sequenz - Sequenza / (ensemble) / Klankworkshop met Stefan Klöckner, Lucia Mense, Cora Schmeiser en Ars Choralis Coeln / donderdag 29 oktober - zondag 1 november / Kolumba Museum, Keulen.

Vox sanguinis / (solo) / Voorstelling in het kader van het festival 'November Music 2015'. (Voor informatie, zie: dinsdag 15 december.) / zaterdag 7 november, 19 uur (première) en zondag 8 november 11:30, 14 en 16:30 uur / Groot Gasthuis, Burgemeester Loeffplein 70E-F, Den Bosch.

Vox sanguinis / (solo) / Try out van de voorstelling die op 7 november in Den Bosch in première gaat. / vrijdag 2, zaterdag 3 en zondag 4 oktober, 20:30 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

Sankt Grobiani Sauglöcklein / (ensemble) / Bijdrage van Ars Choralis Coeln aan het gelijknamige symposium / zondag 27 september, 11 uur / Centrum voor Oude Muziek (Zamus), Keulen.

Devotio Moderna / (ensemble) / Programma met muziek van de Moderne Devotie in het kader van het 24e Festival voor Oude Muziek Knechtsteden 2015 met Ars Choralis Coeln / zondag 20 september, 20 uur / Basiliek Klooster Knechtsteden bij Dormagen (D).

Schrei nach Gerechtigkeit / (ensemble) / Bijdrage van Ars Choralis Coeln aan de opening van de gelijknamige tentoonstelling in het Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Mainz / vrijdag 4

september, 11 uur / Dom in Mainz (D).

HIER und DORT Vom himmlischen und irdischen Paradiesgarten / (duo) / Concert voor zang (Cora Schmeiser) en snaren (Susanne Ansorg) met middeleeuws en twintigste-eeuws repertoire in het kader van het muziekfestival Klang im Kloster / zondag 30 augustus, 12 en 14 uur / Karmelieterklooster, Frankfurt/Main.

Nu:n Vokal / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n / zaterdag 22 augustus, 17 uur / Romaanse dubbelkapel, Landsberg b. Halle (D).

Nomanslanding / Bijdrage aan het gelijknamige project in het kader van de Ruhrtriennale. / Nomanslanding is vanaf twee tegenover elkaar liggende oevers toegankelijk via twee op het water drijvende vlonders. De installatie bestaat uit twee grote mobiele platformen die zich op het wateroppervlak geleidelijk aan tot een kathedraal in de vorm van een halve bol verenigen. In de aldus ontstane binnenruimte hebben de bezoekers deel aan een unieke belevenis: in de geleidelijk duister wordende ruimte is een klankcollage te horen die na het volledig aaneensluiten van beide delen culmineert in de live gezongen partij van een performer - alsof de muziek in het eigen hoofd speelt. / zaterdag 15 augustus (opening) - zondag 13 september, 14 -23 uur / Voormalige Eisenbahnhafen Duisburg Ruhrort. (D)

Midzomerfestival / (solo) / Bijdrage aan het op klassieke muziek gerichte openlucht festival / zondag 28 juni, 14:30 uur / Schollebos, Capelle aan de IJssel.

Nu:n_Vokal / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n_Vokal / woensdag 24 juni, 20 uur / Abtei St. Michaelsberg, Siegburg (D).

Les Maries du Rhin / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag 13 juni, 20 uur / Liebfrauenkirche, Worms (D).

Manfred Niehaus-Nacht / (ensemble) / Muzikale avond rond de componist Manfred Niehaus (1933-2013) onder leiding van Dietmar Bonnen met Cora Schmeiser, Lucia Mense, Hans-Martin Müller, Susanne Kessel, Michael Pape en Lothar Burghaus. / donderdag 28 mei, 20.30 uur / de Loft, Keulen.

Liebesbestiarium / (duo) / Lezing van Ralph Dutli, muziek van Cora Schmeiser / De Heidelbergse auteur en vertaler Ralph Dutli heeft dit buitengewone bestiarium als eerste in het Duits vertaald en leest daaruit voor. Cora Schmeiser vertolkt met zang, klankschaal en draailier de natuur- en liefdeslyriek van de Occitaanse troubadours en Duitse minnezangers. / maandag 25 mei, 17 uur / Heylsschlößchen, Worms (D). Concertreis van Ars Choralis Coeln / (ensemble) / naar Taipei, zondag 10 tot maandag 18 mei, Taiwan.

Schau an der schönen Gärten Zier / (duo) / Muzikale wandeling met aansluitend concert. Muziek van Hildegard von Bingen, Oswald von Wolkenstein, Bernard de Ventadorn, Beth Anderson, Kurt Schwitters en John Cage. Met Cora Schmeiser (zang) en Susann Ansorg (fiedel) / zondag 26 april, 15 uur / Rochuskapelle, Bingen (D).

Newsreal / (solo) / Project(ie) voor sopraan, soundtrack en interactieve video van- en met de componist Falk Hübner / vrijdag 17 april / Hogeschool voor de Kunsten HKU, Utrecht (NL).

Planctus Mariae Virginis (Wolfenbütteler Marienklage) / (ensemble) / Geënsceeneerde uitvoering van een middeleeuws mysteriespel door het ensemble Ordo Virtutum onder leiding van Stefan Morent. / zaterdag 14 maart, 20 uur / St. Aegidien, Braunschweig (D).

De schepping van een aards paradijs / (solo) / Bijdrage aan de presentatie van de Leon Hanssen's biografie van Piet Mondriaan / zaterdag 7 maart, 15 uur / Academisch-cultureel Centrum Spui 25, Amsterdam.

2014

Aus einer Wurzel zart / (ensemble) / Ensemble Nu:n_Vokal presenteert Weihnachtliche Lieder des Mittelalters im Hier und Jetzt / zondag, 14 december, 17 uur / Raesfeld, Rittersaal Schloss Raesfeld (D).

Heer and thare / (solo) / Soloprogramma van en door Cora Schmeiser / vrijdag 21 november / Brunel University Concert Series, Londen.

Johannesminne / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Tage Alter Musik / zaterdag 15 november, 16.30 uur / Kreuzkirche, Herne (WDR).

Caecilien Konzerte: Vox de Celis / (ensemble) / Muziek bij de Translatio van de Heilige Drie Koningen uit de Hachenberch Codex van het Schnütgenmuseum, met Bassem Hawar, Riccardo Delfino, Dominik Schneider en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / woensdag, 12 november, 20 uur / Schnütgenmuseum, Keulen.

Verbum Dei / (ensemble) / Concert met muziek uit het Dominikanerinnenklooster Paradies (bij Soest) door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag, 7 november, 20 uur / St. Andreas, Keulen.

8. Klangwerkstatt Kolumba: Die Magie der Trommel / (ensemble) / Workshop in het kunstmuseum van het aartsbisdom Keulen met Nora Thiele (lijsttrommel), Maria Jonas, Ars Choralis Coeln en workshopdeelnemers / zondag, 2 november, 12 -16 uur / Kolumba Museum, Köln.

8. Klangwerkstatt / (ensemble) / Workshop met Ars Choralis Coeln en Nora Thiele (lijsttrommel) / vrijdag 31 oktober - zaterdag 1 november, vanaf 15 uur / ZAMUS, Keulen-Ehrenfeld.

Translatio / (ensemble) / Het Officium bij de overdracht van de Heilige Drie Koningen uit de Keulse Dom- and Diocesbibliotheek met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas (vrouwen) en Oliver Sperling (mannen) / dinsdag 21 oktober, 20 uur, 20 uur / Dom, Keulen.

Die Kölner Heiligen / (Ensemble) / Concert bij het symposium met de ssembles Ordo Virtutum onder leiding van Stefan Morent en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag 17 oktober, 20 uur / Groß St. Martin, Keulen. Concert met ensemble Nu:n_Vokal / (ensemble) / zondag 28 september, 17 uur / Kerk St. Agnes, Hamm (D).

Rex Salomon fecit templum / (ensemble) / Concert van het vocaalensemble La Cappelletta (Mikae Natsuyama,

Mariela Añazco en Cora Schmeiser) en Koen van der Meer (organetto) in het kader van Musica Sacra, met muziek uit de twaalfde eeuw (Notre Dame, Parijs) voor het Officie van het Kerkwijdingsfeest, met als introitus Terribilis est locus iste. / zondag, 21 september, 14 uur / Musica Sacra, Maastricht.

Rex Salomon fecit templum / (ensemble) / Concert van het vocaalensemble La Cappelletta (Mikae Natsuyama, Mariela Añazco en Cora Schmeiser) en Koen van der Meer (organetto) in het kader van de Rotterdamse Monumentendag, met muziek uit de twaalfde eeuw (Notre Dame, Parijs) voor het Officie van het Kerkwijdingsfeest, met als introitus Terribilis est locus iste. / zondag, 14 september, 15 - 17 uur / Kathedraal, Mathenesserlaan 305, Rotterdam.

Stars & Stirps / (ensemble) / Concert met het Lunyala ensemble en Lothar Berger in het kader van de Kölner Musik Nacht. Meerstemmigheid is nu een vanzelfsprekendheid, maar in de Middeleeuwen was dat iets bijzonders. In de 12e eeuw werden Gregoriaanse koralen op speciale gelegenheden door zogenaamde 'clichés' met een tweede stem versierd; de huidige westerse boventoonzang sluit op die traditie aan. Het organum »Stirps iesse" van de école de Notre-Dame uit Parijs versmelt met verschillende boventoonzangtechnieken tot een muzikale meditatie. Cora Schmeiser: zang, draailier, klankschaal, doira; Lucia Mense: fluiten; Dietmar Bonnen: zang, klanksculptuur Anna, tamtam; Lothar Berger: boventoonzang, tambura, lijsttrommel / zaterdag 13 september, 20 uur / Karthuizerkerk, Kartäusergasse, Keulen.

Nu:n_Vokal / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n / vrijdag 12 september, 19:30 uur / Kerk St. Michael in de voormalige Benedictijnerabdij op de Michaelsberg, Siegburg (D).

Raga virga / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Voixen Route Romaine / vrijdag 29 augustus 20:30 uur / St-Pierre-Le-Jeune, Straatsburg (F).

Marienvesper / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het muziekfestival 'Gegen den Strom' / Musiksommer Rheinland-Pfalz / zondag 24 augustus / Kloster Arnstein (D).

Concert met ensemble Nu:n_Vokal / (ensemble) / woensdag 2 juli, 20 uur / Romanische Kirche St. Marien, Bergen (Rügen) (D), donderdag 3 juli / kerk Binz (Rügen) (D), vrijdag 4 juli / kerk Goseck (D).

Jubileumsconcert van Ars Choralis Coeln / (ensemble) / Jubileumsconcert van Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zondag 29 juni, 15 uur / Groß St. Martin, Keulen (D).

Magna mater / (ensemble) / Uitvoering door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas van 'Magna mater' van Maria de Alvearin het kader van de Romanischer Sommer / woensdag 25 juni.

Heilige Hildegard / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Styriarte, de Steirischen Festspiele / zondag 22 juni, 19 uur / Pfarrkirche Aflenz, Oostenrijk.

Schau an der schönen Gärten Zier / (duo) / Muzikale wandeling met aansluitend concert in het kader van de muziekwinter Rheinland-Pfalz, 'Gegen den Strom'. Werken van 'Hier und Dort', liederen van Hildegard von Bingen, Oswald von

Wolkenstein, Bernard de Ventadorn, Beth Anderson, Kurt Schwitters en John Cage. Met Cora Schmeiser (zang) en Elisabeth Seitz (psalterium) / zaterdag 14 juni, 15.30 uur / St. Kastor, Dausenau (D zondag 15 juni, 17 uur / St. Georg, Nieder-Olm (D).

Liturgischer Tag / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas en Vox Werdensis onder leiding van Prof. Dr. Stefan Klöckner in het kader van de Internationale Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra / zaterdag 31 mei, 6, 9, 12, 17 en 23 uur / Neurenberg (D).

Tijdreis van een Troubairitz / (solo) / Troubairitz Cora Schmeiser trekt kriskras door de wereld van nu en ooit op zoek naar sporen van de menselijke ziel. Op haar zoektocht doet zij de kerk aan en bezoekt zij het hof van de koning. Zij verpoost op straathoeken en in concertzalen. Zij bezingt deugd en ondeugd, roemt de hogere liefde en noemt het eeuwig verval. Aldus dolend door de tijd met draailier en klankschaal vertolkt Cora Schmeiser liederen van bekende componisten zoals Bernard de Ventadorn, John Cage, Philipp der Kanzler, Heinric van Veldeke, Kurt Schwitters, Beth Anderson, de heilige Hildegard von Bingen en George Aepherghis. Maar ook het anonieme perkament krijgt van haar een stem... / Cora Schmeiser, sopraan | Arnold Schalks, toneelbeeld en techniek. / zondag 4 mei, 15 uur / Podiumkunsten Emmakade, Den Haag.

Les Marie du Rhin / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zondag 11 mei, 19 uur / Erkelenz (D).

Hier und dort / (solo) / Presentatie van mijn eerste solo-CD met live luistervoorbeelden. Ingeborg Brauburger zal het gesprek over 'Hier und dort' modereren / zaterdag, 26 april 17 - 19 uur / Camarahaas, Alte Landstraße 30, Nieder-Olm (D).

Papst Franziskus & Franz von Assisi: Laudato si, mi Signore / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het internationale literatuurfestival lit.cologne met Martin Reinke & Joachim Król. / zaterdag 22 maart, 21 uur / Dom, Keulen (D).

Cypressus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas voor Palmzondag / zondag 13 april, 16 uur / Groß St. Martin, Keulen (D).

Hemelse en aardse liefde in de middeleeuwen / (solo) / Het programma bestaat uit antifonen van Hildegard von Bingen (1098-1179), Italiaanse Lauda (rond 1300), een Spaanse planctus (rond 1300) en Minneliederen van Heinric van Veldeke (ca. 1128-1190), Bernard de Ventadorn (ca. 1135-1200) en Oswald von Wolkenstein (1376-1445) / zondag 12 januari, 17.30 uur / H.H. Laurentius en Elisabeth Kathedraal, Mathenesserlaan 305, Rotterdam.

2013

Network-hightea / (solo) / Optreden met oude en nieuwe muziek voor de Stichting PAL (kinderpalliatieve expertise) / zondag 8 december 2013 / Kasteel Nyenrode, Breukelen.

Words live IV / (ensemble) / Programma met 'spoken word' bijdragen van verschillende kunstenaars samengesteld door Toine Horvers / Zaterdag 30 november, 20 uur en zondag 1 december, 16 uur / Wall Gallery, Rotterdam.

Words live IV / (ensemble) / Programma met 'spoken word' bijdragen van verschillende kunstenaars samengesteld door Toine Horvers / Vrijdag 29 november, 20:30 uur / Stichting Perdu, Amsterdam.

LAILAH: Stimmen zur Nacht | Tehilim - Psalmen - Ayaat (ensemble) / Concert met Chasan Jalda Rebling, Miriam Amer und Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag 17. November / Schmerlenbach (D).

Translatio / Klankworkshop met Ars Choralis Coeln in het kader van de 7e Klangwerkstatt Kolumba met prof. dr. Stefan Morent, Maria Jonas, Ars Choralis Coeln en deelnemers aan de workshop. / Zondag 3 november / Museum Kolumba, Keulen (D).

Reminiscences - Charles Ives / (ensemble) / Concert door het Asko-Kamerkoor onder leiding van Jos Leussink met muziek van Charles Ives / Zondag 6 oktober, 15 uur / Der AA-kerk, Groningen.

Reminiscences - Charles Ives / (ensemble) / Concert door het Asko-Kamerkoor onder leiding van Jos Leussink met muziek van Charles Ives / Zaterdag 5 oktober, 15 uur / Catharinakerk, Eindhoven.

Reminiscences - Charles Ives / (ensemble) / Concert door het Asko-Kamerkoor onder leiding van Jos Leussink met muziek van Charles Ives. Verder werken mee: Klaas Hoek – harmonium, Age-Freek Bokma – orgel en David Visser – bariton. Als organist schreef Charles Ives (1874-1954) veel orgelwerken, die, op twee na, bij de verhuizing van de kerk waar hij organist was, zijn weggegooid. Hij verwerkte veel van die verdwenen orgelwerken in latere composities, zoals harmoniumspeler Klaas Hoek heeft ontdekt. Zijn speurwerk vormde de basis voor Reminiscences – Charles Ives, een programma voor koor, orgel en harmonium. Het laat bovendien de muziek van Ives horen in al zijn diversiteit en avontuurlijkheid: van evocatief tonaal en romantisch tot visionair en dissonant. Muziek waarin Ives moeiteloos allerlei stijlen tevoorschijn tovert. En dus ook zijn verloren composities. / Zondag 29 september, 14:15 uur / Orgelpark, Amsterdam.

Dit en dat / (ensemble) / Bijdrage aan de voorstelling crimp_13 in oCW, podium voor kleinschaligheden. Lucia Mense (fluiten), Cora Schmeiser (stem) en Dietmar Bonnen (toetsen en slagwerk) vervlechten dadaïsme, hedendaagse en middeleeuwse muziek: gesproken woord wordt muziek, klank wordt poëzie. Kurt Schwitters ontmoet Hildegard von Bingen, Daniël Charms verpoost bij Oswald von Wolkenstein en Scardanelli bezoekt Manfred Niehaus. Het zachte gehemelte, glottisslagen en fladdertongen jagen de klankreis aan! / Vrijdag 27, zaterdag 28 en zondag 29 september, 20:20 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

Lieder van licht en troost (Gregoriaans en Moderne Devotie in de Lage Landen (1350-1550)) / (ensemble) / Concert door ensemble Trigon in het kader van het muziekfestival Musica Sacra / Zaterdag 21 september, 15 uur / Matthiaskerk, Maastricht.

Manfred Niehaus-Nacht / (ensemble) / Muzikale avond rond de componist Manfred Niehaus (1933-2013) onder leiding van Dietmar Bonnen met Cora Schmeiser, Lucia Mense, Hans-Martin Müller, Susanne Kessel, Michael Pape en Lothar Burghaus /

Zaterdag 14 september, 21 uur / Stadtgarten, Keulen (D).

Exultet celum / (ensemble) / Concert in het kader van de Kölner Musiknacht door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. / Zaterdag 14 september, 19 uur / St. Andreas, Keulen (D).

H-H-H- Hildegard hört Hermann / (ensemble) / Concert met ensemble Ordo virtutum onder leiding van Stefan Morent en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag 31 augustus, 19:30 uur / St. Johannis, Niederlahnstein (D).

Musica eterna / (ensemble) / Concert met ensemble N:un_ Vokal: Cora Schmeiser (zang), Gert Anklam (saxofoon) & Falk Zenker (gitaar & live elektronica) / 6 juli Johannis-Kirche, Dahlenburg (D), 7 juli Basilika, Wechselburg (D).

Vogels en Bloemen van Ventadorn en Veldeke / (duo) / Concert met muziek van Heinric van Veldeke en Bernart de Ventadorn, in het kader van de "Dag Oude Muziek 2013: Hendrik van Veldeke". Zang: Cora Schmeiser, beeld: Arnold Schalks / Zondag 30 juni 2013, 10:30 & 14:30 uur / Bocholtz-zaal Landcommanderij Alden Biesen, Bilzen (B).

Montalbane festival / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. Programma met werken uit de Huelgas-Codex / Zondag 23 juni / Freyburg (D).

Festa paschalis / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zondag 19 mei / Keulen (D).

Magna mater / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. Première van een werk van Maria de Alvear / Woensdag 27 maart / Cuenca (E).

H-H-H- 'Hildegard hört Hermann / (ensemble) / Concert met ensemble 'Ordo virtutum' onder leiding van Stefan Morent en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Donderdag 21 maart / Bingen European Day of Early Music, Bingen (D).

STIL / (ensemble) / Kameropera van Maurice van Loon, gebaseerd op de verhalenbundel Keefman van dichter/schrijver Jan Arends (1925-1974). Deze bundel is ook een beschrijving van het leven van Arends zelf, dat werd beheerst door zijn onrustige geest en zucht naar aandacht van collegae en de dominantie van rijke 'wijven'. Meindert Velthuis (bariton) is in deze opera een man die op zoek gaat naar een kamer bij een hospita, vertolkt door Cora Schmeiser (sopraan), om zich te laten vernederen en zich te verwaarlozen. Het libretto is van de hand van Cefas van Rossem. Regie: David Prins. Vormgeving: Arnold Schalks / Vrijdagavond 15, zaterdag 16 en zondag 17 maart, 20:20 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

Ordo virtutum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zondag 10 maart, 16 uur / Stiftsbasiliek St. Peter und Alexander, Aschaffenburg (D).

Ordo virtutum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag 9 maart, 19:30 uur / St. Adalbero Kerk, Würzburg (D).

Ensemble & orgel / (ensemble) / Concert met het Scroll Ensemble: Robert de Bree (blokfluit), James Hewitt (barokviool) en Florencia Bardavid (viola da gamba), dat voornamelijk oude

muziek speelt, maar hedendaagse muziek en jazz worden zeker niet van de hand gewezen. Het basisingrediënt is improvisatie. Vanavond werken aan het concert ook Cora Schmeiser (stem) en Guus Janssen (orgel) mee. / Zaterdag 16 februari, 20:15 uur / Stichting het Orgelpark, Amsterdam.

Newsreal / (ensemble) / Stuk voor sopraan, soundtrack en interactieve video van- en met de componist Falk Hübner / Vrijdag 11, zaterdag 12 & zondag 13 januari / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

2012

Liederen van licht en troost (Gregoriaans en Moderne Devotie uit de Nederlanden, 1350-1550) / (ensemble) / Concert met vocaal ensemble Trigon onder leiding van Margot Kalse / Zondag 16 december 2012, 20:15 uur / Huis te Poort, Dam 28-30, Schiedam.

Liederen van licht en troost (Gregoriaans en Moderne Devotie uit de Nederlanden, 1350-1550) / (ensemble) / Kerstconcert met vocaal ensemble Trigon onder leiding van Margot Kalse / Zaterdag 22 december 2012, 20.15 uur / Dorpskerk Hoofdstraat 19, Leiderdorp.

Newsreal / (ensemble) / Stuk voor sopraan, soundtrack en interactieve video van- en met de componist Falk Hübner / Vrijdag 7 en zaterdag 8 december, 20:30 uur, Zeebelttheater, De Constant Rebecqueplein 20/A, Den Haag (NL).

Nu hoirt, nu hoirt / (ensemble) / Sockenconcerte: kerstconcert voor de hele familie met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zondag 2 december, 11 uur, Zentrum für Alte Musik, Heliosstraße, Keulen-Ehrenfeld (D).

Ordo Virtutum / (ensemble) / Concert en geëscèneerde uitvoering van het Middeleeuws mysteriespel van Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Dinsdag 6 november, 20 uur, Hoher Dom, Keulen (D).

Die Reisen des Ritters von Harff / (ensemble) / Klankworkshop met Vladimir Ivanoff, Maria Jonas, Ars Choralis Coeln en deelnemers aan de workshop / Zondag 4 november, 12 uur, Kunstmuseum Kolumba, Keulen (D).

Canto Novello / (ensemble) / Italiaanse Lauden uit de Middeleeuwen met Ars Choralis Coeln & de Frauenschola an St. Agnes onder leiding van Margret Hoppe. Algehele leiding: Maria Jonas / zondag 28 oktober, 19 uur, St. Ursula, Keulen (D).

Gregoriaans en Moderne Devotie uit de Nederlanden, 1350-1550 / (ensemble) / Concert met vocaal ensemble Trigon / zaterdag 20 oktober, 20 uur, Historische Kerk, Souburg.

Heilige maagden / (ensemble) / Concert met vocaal ensemble Trigon onder leiding van Margot Kalse. Middeleeuwse liederen, organa en laude van en voor heilige maagden. / zondag 30 september, 15:30 uur, Grote Kerk, Veere.

Canto Aperto / (ensemble) / Concert met vocaal ensemble Trigon (Margot Kalse, Marsja Mudde & Cora Schmeiser) in het kader van het Gregoriaans festival Canto Aperto. Trigon brengt een samenvatting van het Officie voor Marie d'Oignies, de eerste beroemde begijn uit de 12e eeuw, met gezangen

die teksten bevatten uit de Vita van Marie, geschreven door Jacobus de Vitry / zaterdag 22 september, 14 & 16 uur, Kapel van de Capucijnen, Sint Truiden (B).

Moderne Soirée / (solo) / Programma met tentoonstelling en lezingen over het werk van Mondriaan, Van Doesburg en Rinsema. Tussendoor draagt Cora Schmeiser verzen en proza voor van Van Doesburg, Rinsema en Mondriaan / woensdag 19 september, 17 - 22 uur / Mondriaanhuis, Amersfoort.

Knus / (duo) / Vijf miniconcerten bij mensen thuis, met een kopje koffie, thee, speculaasjes, een biertje of wijn. In de keuken, huiskamer of in het atelier. Je zit bovenop de musici in een informele, knusse setting. Het MicroPOW duo Cora Schmeiser (zang) & Luc Houtkamp (elektronica, laptop) heeft een flitsend+programma samengesteld, voor stem en elektronica, met absurdistische liedjes, experimentel elektronica, en geeft een vlammend muzikaal betoog in 25 minuten / zondag 16 september tussen 11:30 - 18 uur op vijf locaties in Den Haag.

Open Monumentendag / (solo) / Ochtendprogramma met Middeleeuwse liederen in de tuin van de Dorpskerk. / zaterdag 8 september, tuin van de Dorpskerk, Barendrecht.

Exeltut celum / (ensemble) / Concert voor de gerestaureerde musicerende engelfiguren in de Dom van Keulen met de vrouwen- en mannenschola Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas en Oliver Sperling, en een instrumentaal ensemble onder leiding van Lucia Mense, (fluiten) met: Guillermo Perez (portatief), Riccardo Delfino (harp & doedelzak), Marc Lewon (citole), Fabio Accurso (quinterne, schalmei), Susanne Ansorg & Paula Kibildis (fiedel), Uta Kirsten (psalterium), Pamela Petsch (tambourello) en Amanda Simmons (klokkenspel) / woensdag, 29 augustus 19:30 uur (voor genodigden) & donderdag 30 augustus, 20 uur (openbaar) / Dom, Keulen (D).

Vision / (ensemble) / Concert met muziek van de Heilige Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / maandag 20 augustus, Klooster Paradyz (Polen).

Canto Novello! / (ensemble) / Concert met Lauden uit het laat-middeleeuwse Italië door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag, 17 augustus 20 uur, Klooster Paradyz (Polen) & in het kader van de Uckermärkischen Musikwochen: zaterdag 18 augustus 16 uur, Ruhlandhalle 'Kokurina', Naugarten (D).

Klosterklänge / (ensemble) / Concert met ensemble N:un (Rebecca Bain & Cora Schmeiser (zang), Gert Anklam (saxofoon) & Falk Zenker (gitaar & live elektronica)) in het kader van de Mittelsächsische Kultursommer / zaterdag 7 juli, 18 uur / Benediktijnenklooster, Wechselburg (D) & vrijdag 6 juli, 20 uur / Kunstruimte Tosterglope, Lüneburg (D).

Carmina Divina / (ensemble) / Concert met geestelijke liederen uit de middeleeuwse tekstbundel van de Carmina Burana door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van '75 Jahre Carmina Burana II' / dinsdag, 3 juli, 20 uur / Frauenkirche, Nürnberg (D).

Ordo Virtutum / (ensemble) / Uitvoering met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas van het Ordo virtutum van Hildegard von Bingen in het kader van de Sankt Galler Festspiele / zondag, 1 juli, 19 uur / Kerk St. Laurenzen, Sankt Gallen (CH).

Opening Mondriaanhuis / (solo) / Concert in het kader van de opening van het Mondriaanhuis / zaterdag, 23 juni, 15 tot 18 uur / Mondriaanhuis, Amersfoort.

Fons Viventis Aquae / (ensemble) / Concert met muziek van Hildegard von Bingen door Suse Ansorg (fiedel) & Cora Schmeiser, Stefanie Brijoux, Pamela Petsch (zang) / In het kader van 'Töne öffnen Türen', het festival van muzikale reizen naar besloten ontmoetingsplekken in het zuidelijke Rheinland en het Bergische Land / zaterdag 2 juni, 16 uur / Heilbrunnen am Ohmbach, Windeck-Leuscheid (D) & zondag 3 juni, 17 uur / Pumpenhaus des Wahnachtalsperrenverbandes, Siegburg-Siegelsknippen (D).

Entertainment 3 (Tuinfluitconcert) / (solo/ensemble) / Concert van Cora Schmeiser met stemimprovisatie, draailier & klankschalen / zaterdag, 26 mei, 15 uur / De Tussentuin, Gaffelstraat 70-88, Rotterdam.

Liederen van Licht & Troost (Gregoriaans en Moderne devotie in de Nederlanden 1350-1550) / (ensemble) / Concert met ensemble Trigon onder leiding van Margot Kalse / donderdag, 24 mei, 20.30 uur / Martinikerk, Groningen.

NightSHIFT / (ensemble) / De voorstelling NightSHIFT komt voort uit een onderzoek naar de invloed van muziek op slaap, waarbij publiek daadwerkelijk de nacht heeft doorgebracht in het oude zendgebouw van Radio Kootwijk. Voor NightSHIFT nodigt Radio Kootwijk Live het publiek uit om een hele nacht te beleven in één concert avond, inclusief schemering, slapen én een glorieuze zonsopgang. Muziek van Bartok en Bach, Debussy, Brahms en Hildegard von Bingen... / donderdag 17 mei, 20 uur / Vredenburg Leeuwenbergh, Utrecht.

ACC / (ensemble) / concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag 21 april / Innsbruck (A).

Ordo Virtutum / (ensemble) / uitvoering van het Ordo virtutum van Hildegard von Bingen met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de 51e Semana de Musica Religiosa de Cuenca / dinsdag 3 april 20:30 uur, Iglesia de San Miguel, Cuenca (E).

Johannespassion / (solo) / sopraanarias in de Johannespassion van Johann Sebastian Bach met Koor Kalliope onder leiding van Wilbert Staal / zondag 1 april / Bartholomaeuskerk, Beek Ubbergen.

Ordo virtutum / (ensemble) / uitvoering met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas van het Ordo virtutum van Hildegard von Bingen / zondag 25 maart / Polen.

Marienvesper / (ensemble) / concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag 10 maart / Zürich (CH).

Zuendionisationselektrodenmusik / (ensemble) / het POW Ensemble presenteert speciaal voor het Toon & Taal Festival Zuendionisationselektrodenmusik, waarin teksten van verschillende dichters (van 16e tot 21e eeuw) gebruikt worden als artistiek basismateriaal, waardoor de componisten en improvisatoren zich laten inspireren. Absurde gedichten van Christian Morgenstern staan tegenover een eenlettergrepig gedicht van Han Buhrs en een liefdeslied van John Dowland. In de behandeling van het POW Ensemble, met gebruikmaking

van veel elektronica, krijgen ze een geheel nieuwe glans. met Cora Schmeiser - sopraan / Erik Bosgraaf - blokfluiten / Guy Harries - stem, fluit, computer & composities / Luc Houtkamp - saxofoon, computer & composities / Klankregie: Elizabet van der Kooij / zondag 12 februari, aanvang 14:30 uur in het Provodja Theater, Verdrongenoord 12, Alkmaar.

UIUIUI KOO / (ensemble) / optreden in het kader van het Frisse Oren festival, een nieuwsjaarsviering van culturele instellingen in de stad voor de muzikale omnivoer / zondag 8 januari 14.00 t/m 17.30 uur in 013, Veemarktstraat 44, Tilburg.

2011

ACC / (ensemble) / concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zondag 18 december / Forum Alte Musik / WDR, Keulen (D).

La Garçonne / (ensemble) / Theatervoorstelling van Elisabeth Bas, met de actrice Ellen van Rossum en zangers Cora Schmeiser en Meindert Velthuis / 22, 23 & 24 november in Theater Walhalla Rotterdam / 3 & 4 december in Theater a/h Spui Den Haag.

Songbooks / (ensemble) / Concert met Cora Schmeiser, Dante Boon & Tomer Harari in het kader van 'de Link': podium voor onalledaagse kamermuziek. Een bijzonder programma met zang, piano en live-elektronica dat is samengesteld rond de Song Books van John Cage / dinsdag 15 november, Het Cenakel, Cenakel 1, Tilburg.

Klangwerkstatt / (ensemble) / Workshop met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas m.m.v. Laura Newton / zondag 6 november, Museum Kolumba, Keulen (D).

Erasmus' bezoek aan 's-Hertogenbosch / (ensemble) / Concert met vocaal ensemble Trigon: Margot Kalse, Marsja Mudde en Cora Schmeiser / maandag 31 oktober / Lutherse Kerk, Verwersstraat 49, 's-Hertogenbosch.

LEVANDE MUSIK concert series / (duo) / Concert van Richard Craig en Cora Schmeiser met werken van Aphergis, Furrer, Croft en nieuw werk van Bång en Järnegard / woensdag 5 oktober, Gøteborg (S).

SAMTIDA Musik series / (duo) / Concert van Richard Craig en Cora Schmeiser met werken van Aphergis, Furrer, Croft en de première van een stuk van Esaias Järnegard. / zaterdag 1 oktober, Stockholm (S).

Unio Mystica / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln, onder leiding van Maria Jonas: Muziek van de Heilige Hildegard von Bingen. Openingsconcert bij de tentoonstelling "Mystik: Die Sehnsucht nach dem Absoluten" in Museum Rietberg / vrijdag 23 september, aanvang 20 uur, Kirche Enge, Zürich (CH).

Romanische Nacht / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln, onder leiding van Maria Jonas: complet voor de Heilige Hildegard von Bingen op haar naamdag. / zaterdag 17 september, aanvang 22 uur, Festival Alte Musik, Basilika zu Knechtsteden (D).

UIUIUIKOO / (ensemble) / Cora Schmeiser, Nina Hitz en Anne Welmer combineren muzikale en artistieke tradities tot een eigen geluids- en beeldtaal. Het resultaat klinkt als barok

muziek uit een kortegolf radio, of als Delia Derbyshire van de BBC Radiophonic Workshop op zoek naar Schubert in een vergeten toekomst. / maandag 12 september, 19:30-20:00, Duvelhok Tilburg.

Rose von Jhericho / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag 10 september, 23 uur, Kölner Musiknacht, Keulen (D).

Zeitreise einer Trobairitz / (solo) / In het kader van de Kölner Musiknacht trekt Troubairitz Cora Schmeiser kris-kras door het Europa van nu en ooit op zoek naar sporen van de menselijke ziel. Op haar zoektocht doet zij de kerk aan en bezoekt zij het hof van de koning. Zij verpoost op straathoeken en in concertzalen. Zij bezingt deugd en ondeugd, roemt de hogere liefde en noemt het eeuwig verval. Aldus dolend door de tijd vertolkt Cora Schmeiser liederen van bekende componisten zoals Beth Anderson, Bernart de Ventadorn, Adam de la Halle, Kurt Schwitters en John Cage, maar ook het anonieme perkament krijgt van haar een stem. / zaterdag 10 september, 19 uur, Museum für Angewandte Kunst, Keulen (D).

Rose von Jhericho / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. Woensdag 7 september, krypte Speyer (D).

Of music in language, sonifications / (ensemble) / Hoe klinkt dat wat je ziet? In Zeebelt neemt een groep muzikanten: Anne Wellmer, Anne Laberge, Angel Faraldo, Jelte van Anandel, Marie Guilleray, Orlando Aguilar Velasquez en Cora Schmeiser, het veelzijdige tekstwerk van beeldend kunstenaar Tanja Smit als uitgangspunt voor hun project. Gezamenlijk onderzoeken zij in Zeebelt hoe haar werk als partituur is uit te voeren, met afsluitend twee optredens / Vrijdag 2 en zaterdag 3 september, aanvang: 20.30 u, Zeebelt Theater, Den Haag.

Romantische Nacht / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n. Zaterdag 6 augustus, 19.30 uur, Basiliek klooster Drübeck (D).

Gedankenreisen auf dem Jakobsweg / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n. Vrijdag 5 augustus, 19.30 uur, kerk Groflenhain (D).

NU:N / (ensemble) / concert met ensemble Nu:n / Woensdag 3 augustus, kerk Løgumklooster (DK).

Schwarze Tränen / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. Woensdag 6 juli, St. Ursula, Keulen (D).

FESTIVAL ZEIT / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n. Zondag 26 juni, 17 uur, kerk St. Agnes, Hamm (D).

NU:N / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n. Vrijdag 24 juni, 19.30 uur, kerk Hochneukirchen (A).

RAGA VERDE| Ashtayama & Marienvesper / (ensemble) / Gezongen van Hildegard von Bingen en indische Ragas met concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas m.m.v. Amelia Cuni (I) & Poul Høxbro (DK). Vrijdag 17 juni, 20 uur, Stadtkirche St. Marien (D).

KUNSTUUR / (solo/ensemble) / KUNSTUUR is een twee-wekelijks programma met live videoregistratie en publiek. In dit kunstuur

staat Cora Schmeiser centraal. Het programma heeft de vorm van een tijdreis. Door middel van gesproken woorden en gezongen teksten onderzoekt Cora de akoestische tijd-ruimtelijkheid van Heidegger. Daarbij staat de muziekgeschiedenis van het avondland haar ten dienste. Cora plaatst haar peilstok in een uithoek van de middeleeuwen en voert het gehoor aan de hand van Hildegard van Bingen, Adam de la Halle en de Gregoriaanse koraal via de klankgedichten van Theo van Doesburg, Kurt Schwitters en Daniil Charms langs de noten van John Cage en George Aperghis naar de woordenvloed van Beth Anderson. Cora bereikt het hier en nu aan boord van Uuiui koo, een rotterhaags hedendaags ensemble met opvarenden Nina Hitz en Anne Wellmer. Florian Cramer en Arnold Schalks verlenen optische bijstand. Presentatie: Janine Brall & Eugène Büskens. dinsdag 7 juni, 21.00 - 23.00 uur. Heidegger, Grotekerkplein 70, Rotterdam.

VAN GREGORIAANS NAAR POLYFONIE / (ensemble) / Concert met vocaalsembleTrigon met o.m. de Messe de Tournai / de Mis van Doornik: de eerste bewaard gebleven complete meerstemmige mis / zondag 29 mei 11 uur. Oosterkerk, Hoorn.

SUB URBAN LIVE: MUZIEK EN FILM / (ensemble/solo) / Uitvoering van 'Soundlines' van Jacky Sawatzky/Wende Bartley met Inga Schneider en Stephanie Pan & 'Coraria' met Florian Cramer. Zondag 21 mei 16 - 23 uur, Goethe-Institut, Westersingel 9, Rotterdam.

NIGHTSHIFT / (ensemble/solo) / Radio Kootwijk Live met o.a. Miriam Overlach, Cora Schmeiser, Jakob Proyer & Elze van den Akker. Dinsdag 10 mei, 19.30 uur - woensdag 11 mei 7.00 uur, voormalig Zendstation Radio Kootwijk.

MARIENVESPER In Festis B. Mariae Virginis Hildegard von Bingen / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. Zondag 1 mei, 17 uur, St. Lambertuskerk, Erkelenz-Immerath (D).

OH, DIE ZEE / (solo/ensemble) / Programma met het gezelschap 'Radio Kootwijk Live' in het kader van het Red Ear-festival. Zaterdag 26 februari 2011 van 14-18 uur en 18.30-19.15 uur. Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam.

10 x 010 = 5 / (solo) / Programma met dadaïstische muziek en delen uit de 'Tijdreis van een Troubadour' met klankschaal, shrutibox en tibetaans bekken ter gelegenheid van de jaarlijkse Museumnacht. Zaterdag 5 maart 2011, vanaf 20 uur. Goethe Instituut, Westersingel 9, Rotterdam.

Draaiboek / (duo) / Draaiboek is een voorstelling vanuit de omgevallen boekenkast van de zangeres Cora Schmeiser en de beeldend kunstenaar Arnold Schalks. Draaiboek doet op speelse wijze een serieus beroep op het voorstellingsvermogen van het publiek. Met een op het eerste gezicht grillige opeenvolging van tekst-, film- en muziekfragmenten leggen de makers meerdere facetten van hun drijfveer en inspiratiebron bloot: het woord. Draaiboek draait om taal in gelezen, geschreven, gespeelde, gezongen en vertaalde vorm. Daarmee probeert het de verbeeldingskracht aan te jagen met als doel: het vermoeden van een rijm. Met Draaiboek breken SCH & SCH een lans voor de dromers, de denkers, de dichters, de zieners en zangers die door de beelden het bos nog zien..... (Fragmenten van Toon Tellegen, Michael Ende, Martin Heidegger, Marcel Broodthaers, Sigmund Freud, Gerrit Kouwenaar, Paul Nougé, René Magritte,

Wim Wenders, Giorgio de Chirico, Claudio Monteverdi, Birthday Party, Gottfried Benn & Rupert Sheldrake. Draaiboek I: vrijdag 28 januari 2011, 21 uur, 222lodge, Singel 222, Dordrecht / Draaiboek II: vrijdag 4 maart 20 uur, Kunstcentrum DOK-Delft.

2010

ChOpIn / (ensemble) / ChOpIn, een werktitel die staat voor: Chamber Opera installation, is een bijzondere samenwerking tussen operazangeres Schmeiser, bedenker en componist Hübner en ontwerp bureau (LUST). Zeebelt-productie. Try-out op zaterdag 11 december 2010, Theater Zeebelt, Den Haag.

Zeitreise einer Trobaidiz / (ensemble) / Troubadour Cora Schmeiser trekt kris-kras door het Europa van nu en ooit op zoek naar sporen van de menselijke ziel. Op haar zoektocht doet zij de kerk aan en bezoekt zij het hof van de koning. Zij verpoost op straathoeken en in concertzalen. Zij bezingt deugd en ondeugd, roemt de hogere liefde en noemt het eeuwig verval. Aldus dolend door de tijd vertolkt Cora Schmeiser liederen van bekende componisten zoals Bernard de Ventadorn, John Cage, Phillip der Kanzler, Kurt Schwitters, Hildegard von Bingen en George Aperghis, maar ook het anonieme perkament krijgt van haar een stem. Zij wordt bij haar omzwervingen begeleid door de snaren van luitist en vedelaar Marc Lewon. Zaterdag 27 november 2010 20:15, De Schalm, Berkel-Enschot.

Zeitreise einer Trobaidiz / (ensemble) / (programma zie boven) zondag 28 november 2010, 12 uur, Sils Project Space, Wolphaertsbocht 51, Rotterdam.

Hexnut / (ensemble) / Concerten met het Hexnut ensemble: Ned McGowan (fluit/contrabasfluit/effecten), Gijs Levelt (trompet), Susanna Borsch (blokfluiten/effecten), Ere Lievonen (piano) in het kader van de Niederrhein Muziekbiënnale. Vrijdag 15 oktober 20:30 in De Lindenberg, Nijmegen, vrijdag 22 oktober in de Historische Kelders, Arnhem.

20-10-2010/20:10 Zeitreise einer Trobaidiz / (solo) / Concert met een combinatie van middeleeuws en hedendaags repertoire voor stem solo in het kader van de kunstmanifestatie 'Klondike River'. 20 oktober 20:10 uur, Schuppen 1, Überseestadt, Bremen (D)

Marienvesper / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met Bertl M, tter (trombone). Programma met een keuze uit het oeuvre van Hildegard von Bingen. 8 oktober, Bingen Basilika, Bingen (D).

Venite a laudare Lobgesänge aus Italien / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met een programma van Italiaanse Laudan. 12 september 19.00 uur, Stiftskirche, Schwäbisch Hall, Großcomburg (D).

Toonzetters-festival / (ensemble) / Uitvoering van de compositie "Viaggio Interiore" voor acterende sopraan, acterende slagwerker, harp, 2 blokfluiten en tape van de componiste Aliona Yurtsevich 28/29 augustus, Muziekgebouw aan het IJ, Amsterdam.

Ordo Virtutum / (ensemble) / Concert en geëncèneerde uitvoering van het Middeleeuws mysteriespel van Hildegard von Bingen door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas. 4 juli, 18 uur (generale) Keulen / 6 juli, 19:30 uur Waldkirchen,

Kath. Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul / 17 juli, Romanische Nacht Neuss, Quirinus-Münster / 19 juli, Feldkirch, Oostenrijk / 28 juli, Essen.

Songbooks van John Cage / (ensemble) / Concert met Cora Schmeiser (zang) en Dante Boon (piano). Zondagmiddag 6 juni 2010. Goethe-instituut Amsterdam.

Amygdala / (ensemble) / Nederlandstalige muziektheatervoorstelling van het Nieuw Muziektheater Rotterdam in het kader van de Operadagen Rotterdam. Tekst van de dichter Peter Swanborn over een man die door zijn geheugen in de steek gelaten wordt. Componiste Rita Knuistingh Neven schreef muziek op het scherp van de snede tussen ruis en zang, tussen noise en flatline, tussen rock en lyriek. Sjaron Minailo: regie, Arnold Schalks: decor. Met Simon Versnel: spel, Cora Schmeiser: sopraan, Inga Schneider: mezzosopraan, Kasper Tarenskeen: bariton, Sybren Bijleveld: klarinet/saxofoon/dwarsfluit, Nina Hitz: cello, Rita Knuistingh Neven: piano, Reinier van Houdt: harmonium/synthesizers/sampler. 1 tot en met 3 juni, 20:30 uur, Rotterdamse Schouwburg.

Los van Woorden # 5 / (solo) / Programma met Cora Schmeiser en Trevor Wishart. Stemkunstenares Cora Schmeiser voerde de 'Ursonate' van Kurt Schwitters uit, 87 jaar na de (gedeeltelijke) premiere in Den Haag nog even onthutsend! Live vocal- en sonic art performer Trevor Wishart bracht twee composities ten gehore: 'Vocalise' en 'Globalalia'. Stichting AVCEP, Studio LOOS, Constant Rebequeplein 20, Den Haag, zondag 16 mei, 20:30 (zaal open om 20:00 uur)

PLAY / (solo) / Presentatie Radio Kootwijk Live. Muziek, theater en beelden zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Hoe anders is dit in de reguliere concertpraktijk. In PLAY worden conventionele beelden op speelse wijze op de hak genomen. Uitvoering van het laatste deel van Kurt Schwitters 'Ursonate' en een stuk uit de 'Songbooks' van John Cage op uitnodiging van de curatoren Izhar Elias (gitaar) en Erik Bosgraaf (blokfluit). Dinsdag 11 mei 2010, 19.30 uur (inloop vanaf 19.00 uur). Radio Kootwijk, Radioweg 1 in Radio Kootwijk.

Ursonate (deel 1) / (solo) / Uitvoering van het eerste deel van Kurt Schwitters Ursonate ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling 'INKT', met tekeningen van Pim van Halem. Zondag 11 april 2010, 16 uur, Pand Paulus, Schiedam

Ursonate-compleet / (solo) / Integrale uitvoering van het het Magnum Opus van de Duitse dadaïst en klankdichter Kurt Schwitters. "Met halsbrekend gemak voert Cora u langs adembenemende vergezichten op ongerijmdheid en zinledigheden. U ervaart hoe de taal al sissend, schurend en bonkend tot haar zuiverste vorm wordt geraffineerd. Boek nu uw onvergetelijke enkele reis van 'Fümms' naar 'täää'. Een spektakel in oerklanken en oerbeelden dat u niet mag missen!" aldus de uitnodiging. Zaterdag 10 april 2010, 20 uur, Podiumkunsten Emmakade, Den Haag.

KLOOSTERVROUWEN, BEGIJNEN, KETTERS (De geschiedenis van de Heks van de Middeleeuwen tot de 17e eeuw) / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van de "SWR2-Kulturnacht - Hexen". 12 maart 2010, 19 tot 23 uur. Forum des Historischen Museums der Pfalz, Speyer (D).

SROTO / (ensemble) / Sroto - sranantongo voor 'slot' én 'sleutel' - is de titel van een muzikale performance voor 2 spelers: Alida Neslo & Cora Schmeiser en 1 gitarist: Stanley Noordpool. Vrijdag 26 februari 2010, De Surinaamsche Bank, Paramaribo, Suriname.