

CORA SCHMEISER AUFFÜHRUNGSPRAXIS
chronologisch 2017 - 2020

(Die durchgestrichenen Termine wurden wegen Corona abgesagt)

2020

Mittelalterliche Lieder und Gesänge in einem neuen Gewand / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal: Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Live looping) / Sonntag, 6. Dezember, 16 Uhr / Kapelle des Evangelischen Klinikum Bethel, Bielefeld

Mittelalterliche Lieder und Gesänge in einem neuen Gewand / (Ensemble) / (Siehe oben) / Samstag, 5. Dezember, 17 Uhr / Völkerschlachtdenkmal, Leipzig

• KLOSTERKLAENGE III

KLOSTERFRAUEN, BEGINEN, KETZERINNEN / (Ensemble) / Die Geschichte der Hexen vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert. Abschlusskonzert der Ausstellung 'Andersartig • Hexen, Glaube, Verfolgung' mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Mittwoch, 18. November, 18 Uhr / Lutherische Pfarrkirche, Marburg

FROPARION / (Ensemble) / Ein interkulturelles projekt- Mittelalterliche Hymnen aus der Ukraine mit Mariana Sadowska (Ukraine), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Köln) und Ars Choralis Coeln / Sonntag, 8. November, 17 Uhr / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, Siegburg

FROPARION / (Ensemble) / Ein interkulturelles projekt- Mittelalterliche Hymnen aus der Ukraine mit Mariana Sadowska (Ukraine), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Köln) und Ars Choralis Coeln / Samstag, 7. November, 19 Uhr / Kreuzherrenkloster Hohenbusch, Erkelenz

FROPARION / (Ensemble) / Ein interkulturelles projekt- Mittelalterliche Hymnen aus der Ukraine mit Mariana Sadowska (Ukraine), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Köln) und Ars Choralis Coeln / Sonntag, 6. November, 19 Uhr / St. Martini-Kirche, Emmerich

FROPARION / (Ensemble) / Konzert Klangwerkstatt mit Mariana Sadowska (Ukraine), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Köln) und Ars Choralis Coeln / Sonntag 1. November 12 - 16.30 Uhr / Kolumba Museum, Köln

FROPARION / (Ensemble) / Klangwerkstatt mit mittelalterliche Hymnen aus der Ukraine mit Mariana Sadowska (Ukraine), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Köln) und Ars Choralis Coeln / Donnerstag, 29. Oktober - Sonntag 1. November / Kolumba Museum, Köln

Unio Mystica / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen des Montalbâne Festivals / Sonntag, 11. Oktober / St. Marien, Freyburg an der Unstrut

• KLOSTERKLAENGE II

Cyprusus, Cedrus, Palmenbaum / (Ensemble) / Konzert

von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas, mit Mittelalterliche Musik von Heinrich von Meissen, aus dem Liederbuch der Anna von Köln und Gregorianischen Gesängen / Sonntag, 20. September, 15.30 Uhr / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, Siegburg

Cyprusus, Cedrus, Palmenbaum / (Ensemble) / (Siehe oben) / Samstag, 19. September, 19 Uhr / Kloster Marienfeld, Harsewinkel

Cyprusus, Cedrus, Palmenbaum / (Ensemble) / (Siehe oben) / Donnerstag, 17. September, 19 Uhr / Sankt Peter und Paul, Brakel-Gehrden

DER LETZTE BESITZ / (Solo) / Vokaler Beitrag zur Eröffnung der Ausstellung mit von Mattia Balsamini fotografierten Fundstücken aus dem gesunkenen Flüchtlingsboot 'Barca Nostra'. Das Schiff sank im April 2015 zwischen Libyen und Italien mit über 700 Flüchtlingen an Bord. Nur 28 konnten gerettet werden. Das Wrack wurde 2016 aus 375 m Tiefe gehoben. Die noch an Bord befindlichen Leichen wurden soweit wie möglich obduziert, die in ihren Taschen, Brustbeuteln u.a. gefundenen Gegenstände fotografiert und für Versuche einer späteren Identifizierung der Toten katalogisiert. Die Dinge, die sie bei sich trugen, erzählen von ihrem Leben, ihren Träumen und von dem, was sie zurück gelassen haben. Ein Projekt der Flüchtlingsinitiative Coesfeld und Caritas Münster / Dienstag 8. September, 18 Uhr / Pfarrkirche Liebfrauen-Überwasser, Münster

• KLOSTERKLAENGE I

MARIENVESPER – mit Bezug auf Mariä Himmelfahrt / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas, mit Musik von Hildegard von Bingen, aus der Kölner Erzdiözesan- und Dombibliothek und Gregorianischen Gesängen / Sonntag, 6. September, 17 Uhr / Schlosskirche Sankt Agnes, Eitorf-Merten

MARIENVESPER / (Ensemble) / (Siehe oben) / Samstag, 5. September, 15.30 Uhr / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, Siegburg

Cyprusus, Cedrus, Palmenbaum / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas, mit Mittelalterliche Musik von Heinrich von Meissen, aus dem Liederbuch der Anna von Köln und Gregorianischen Gesängen / Samstag, 5. September, 16 Uhr / Kloster Rumbeck, Arnsberg

Cora's hOHRarium / (Solo) / Privat-Andachten mit Musik der Devotio Moderna, und von Giuliano Bracci (*1980), Hildegard von Bingen (1098-1179), John Cage (1912-1992), Perotinus (1160-1230), Kurt Schwitters (1887-1948) und Kate Moore (*1979) / Sonntag, 23. August, 12 - 16.30 Uhr / de ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam

CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal: Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Live looping) / Samstag, 22. August / Kirche Warnemünde

CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal: Cora Schmeiser (Gesang,

Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Live looping) / Freitag 21. August / Bad Doberan, Münster

CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal: Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Live looping) / Donnerstag 20. August / Kirche Binz (Rügen)

CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal: Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Live looping) / Dienstag 18. August / Kirche Göhren (Rügen)

- KLOSTERKLAENGE I

MARIENVESPER – mit Bezug auf Mariä Himmelfahrt / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas mit Musik von Hildegard von Bingen, aus der Kölner Erzdiözesan- und Dombibliothek und Gregorianischen Gesängen / Samstag, 15. August, 19 Uhr / Sankt Felicitas, Vreden

Unio Mystika und neu kombinierte Musik / (Ensemble) / Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen des Festivals 'Muzyka w Raju' / Sonntag 9. August / Zagan (Polen)

Unio Mystika und neu kombinierte Musik / (Ensemble) / Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen des Festivals 'Muzyka w Raju' / Freitag 7. August / Zagan (Polen)

Cora's hOHRarium / (Solo) / (siehe 23. August) / Freitag, 7. August, 18 - 22 Uhr / Bühne OCW, Drievriendenstraat 26, Rotterdam

Cora's hOHRarium / (solo) / (siehe 23. August) / Donnerstag, 6. August, 16 - 19:00 Uhr / De tweede verdieping, Rijnwaterstraat 1, Rotterdam

Cora's hOHRarium / (Solo) / (siehe 23. August) / Sonntag, 2. August, 12 - 16:30 Uhr / de ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam

Cora's hOHRarium / (Solo) / (siehe 23. August) / Samstag, 1. August, 12 - 16:30 Uhr / Eendrachtsweg 57c, Rotterdam

Vroom präsentiert: Readymade Improv Lab / Readymade is a musical "improv lab" and a series of irregular concerts at different locations in Rotterdam; slightly connected to Vroom. We believe in challenging the status quo, finding new ways to connect dance and music, and composing live, on site; directly through improvisation. Also to understand the comfort zone, in order to outgrow it. Music and dance are viewed through the same lens of instant composition. Option 1: The sound inspires movement in the bodies of the dancers / "movers" and the body creates the impulse for making sound (and making silence) for the musicians. Option 2: None of this happens, but a strange gathering of disparate activities unfolds that irritates attention or – better – irritates. Ask: Is the perception of sound and movement just as important as producing it? Players: Johanna Monk (electronics, maybe more); Gonco Almeida (bass); Sato Endo (moving); Cora Schmeiser (voice);

Angelina Deck (movement); Lukas Simonis (guitar, electronics) / Donnerstag, 16. Juli, 20.30 Uhr / WORM, Boomgaardsstraat 71, Rotterdam.

SONGLINES – Von Nürnberg nach Galway: Das musikalische Erbe der mittelalterlichen Schottenklöster / (Ensemble) / Konzert mit der AMRA-Schola unter der Leitung von Ann Buckley und Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas und Teilnehmer*innen des Workshops im Rahmen der Internationale Orgelwoche Nürnberg / Mittwoch, 1. Juli / Egidienkirche, Nürnberg

Unio Mystica / (Ensemble) / Eröffnungskonzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen der Musica Sacra International 2020 / Donnerstag, 28. Mai – 2 Juni / Nürnberg

Von Nürnberg nach Galway: Das musikalische Erbe der mittelalterlichen Schottenklöster / (Ensemble) / Konzert mit der AMRA-Schola unter der Leitung von Ann Buckley und Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen der Galway Early Music / Freitag, 22. Mai / St. Nicholas' Collegiate Church, Galway (Irland)

Mir ist so quirl / (Ensemble) / Lunyala trio : Lucia Mense – Flöten, Dietmar Bonnen – Tasten und Schlägel, Cora Schmeiser – Gesang, vertont Gedichte von Patricia Falkenburg, Daniil Charms und Dietmar Bonnen / Donnerstag, 7. Mai / Brühl, Buchhandlung Brockmann

CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal: Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation); Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Live looping) / Freitag, 24. April / Schöneweide

Asellus in de Mola – der Esel in der Schule / (Ensemble) / Vergnügliche Lieder aus mittelalterlichen Frauenklöstern und Beginenhöfen. Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen der 41. Duisburger Akzente / Sonntag, 8. März, 13 Uhr / Mercatorsaal, Kultur- und Stadthistorisches Museum, Duisburg.

Vidi Aquam - Gesänge zur Taufe / (Ensemble) / Über die Taufe, Konzert mit Frauenschola Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas und Figuralchor Köln unter der Leitung von Richard Mailänder / Mittwoch, 12. Februar, 20 Uhr / Sankt Ursula, Köln.

Echoes from the Middle Ages / (Ensemble) / The Spiritual Fire of the Middle Ages; Unio Mystica: Musik von Hildegard von Bingen (1098-1179) & Gregorianische Gesänge ausgeführt von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Sonntag, 26. Januar, 15.30 Uhr / Jacobskerk, Winterswijk (NL).

Echoes from the Middle Ages / (Ensemble) / The Spiritual Fire of the Middle Ages; Unio Mystica: Musik von Hildegard von Bingen (1098-1179) & Gregorianische Gesänge ausgeführt von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Samstag, 25. Januar, 20.15 Uhr / Pelgrimvaderskerke, Delfshaven, Rotterdam (NL).

2019

Nu:n_Vokal / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal im Rahmen der CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Sonntag, 24. November / Köpenicker Stadtkirche, Berlin.

Nu:n_Vokal / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal im Rahmen der CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Samstag 23. November, 19 Uhr / Stadtpfarrkirche St. Marien, Angermünde.

Guten Morgen Eberswalde / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal im Rahmen der CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Samstag 23. November, 10.30 Uhr / Markt, Eberswalde.

Nu:n_Vokal / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal im Rahmen der Thüringer Jazzmeile (über Jazzclub Erfurt): / Samstag, 16. November / Michaeliskirche, Erfurt.

Nu:n_Vokal / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal im Rahmen der CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Freitag, 15. November / Magdalenenkirche, Zella-Mehlis.

Festival "Wunderhören" / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal : Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre & Live elektronik und Cora Schmeiser - Gesang & Rezitation, im Rahmen der CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Sonntag, 10. November, 17 Uhr / Magnuskirche, Worms.

Klangwerkstatt / (Ensemble) / (ab Donnerstag, 31. Oktober) mit der ukrainischen Sängerin Mariana Sadowska / Sonntag, 3. November, 12 bis 16.30 Uhr / Kolumba Museum, Köln.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (Ensemble) / Lieder von drei Religionen gemeinsam gesungen mit Jalda Rebling (Berlin), Miriam Amer (Berlin), Maria Jonas (Köln), Ars Choralis Coeln / Sonntag, 27. Oktober, 16 Uhr / Dominikanerkloster, Worms.

Psalmennacht / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Samstag, 12. Oktober, 23 Uhr / St. Aposteln, Köln.

Las Huelgas: Amo Christum / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas mit Musik der Zisterzienserinnen / Samstag, 5. Oktober, 19.30 Uhr / Burgos (Spanien).

Ay, Santa Maria! / (Ensemble) / Die Mirakel der hl. Maria besungen und erzählt in iberischen Codice, Cantigas de Santa Maria & Libre vermell de Montserrat von Ars Choralis Coeln und Bassem Hawar im Rahmen des Festivals Voix et Route Romane / Samstag, 21. September, 18 Uhr / Kirche France Saint Pierre au Nonnains, Metz (Frankreich).

Licht für alle Völker / (Ensemble) / Konzert mit dem irakischen Chor „Sonne der Aramäer“, Bassem Hawar und Ars Choralis Coeln / Sonntag, 25. August, 17 Uhr / St. Antonius, Köln-Kalk.

Aus dem Paradiese / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas mit Musik aus der Codice des Dominikanerinnen Kloster Paradiese bei Soest (13.-15. Jahrhundert) / Sonntag, 4. August, 12 Uhr / ehemalige

Klosterkirche Neu St. Tome, Soest.

Elisabeth von Thüringen - Schwester einer Welt / Musikalisch-literarischer Rundgang mit Jörg Peukert und Ars Choralis Coeln im Rahmen des Festivals 'montalbâne', mit Gesängen zur Heiligen Elisabeth von Thüringen / Freitag, 14. Juni, 24 Uhr / Neuenburg, Freyburg.

Unio Mystica - Hildegard special / (Ensemble) / Konzert vom Ensemble Ars Choralis Coeln im Rahmen des Stockholm Early Music Festivals / Samstag, 8. Juni, 18 Uhr / Finnische Kirche, Stockholm (SE).

Ordo virtutum - Die Ordnung der Kräfte / (Ensemble) / Konzert vom Ensemble Ars Choralis Coeln mit Musik von Hildegard von Bingen in Rahmen der Musikwochen Weserbergland / Sonntag, 2. Juni, 17 Uhr / Kloster Amelungsborn, bei Stadtoldenburg.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (Ensemble) / Lieder von drei Religionen gemeinsam gesungen mit Jalda Rebling (Berlin), Miriam Amer (Berlin), Maria Jonas (Köln), Ars Choralis Coeln / Montag, 27. Mai, 19 Uhr / Nikolaikirche, Potsdam.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (Ensemble) / Lieder von drei Religionen gemeinsam gesungen mit Jalda Rebling (Berlin), Miriam Amer (Berlin), Maria Jonas (Köln), Ars Choralis Coeln / Sonntag, 26. Mai, 17 Uhr / Ev. Martha Kirche, Glogauer Str. 22, Berlin.

Klang der Mystik / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre & Live elektronik und Cora Schmeiser - Gesang & Rezitation, im Rahmen des Sächsischen Mozartfests 2019 / Sonntag 19. Mai, 19.30 Uhr / Schlosskirche Chemnitz.

manigem herzen - mittelalterliche Lieder und Gesänge in einem neuen Gewand / Veröffentlichung der neuen CD von Ensemble Nu:n / Mittwoch, 17. Mai.

Codex Paradiese / (Ensemble) / Ars Choralis Coeln und die Landesbibliothek Düsseldorf präsentieren die mit dem WDR koproduzierte CD-Produktion aus den Handschriften der Dominikanerinnen des Klosters Paradiese bei Soest / Donnerstag, 16. Mai, 18 Uhr / Heinrich-Heine Universität, Schadowplatz, Düsseldorf.

Amo Christum / (Ensemble) / Konzert von Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas mit Musik der Zisterzienserinnen / Sonntag, 12. Mai, 18 Uhr / Saarner Klosterkonzerte, Mühlheim an der Ruhr.

Ich spür ain tier / (Duo) / Mittelalterliche Troubadourpoesie, dadaistische Seepferde und Seesterne mit Cora Schmeiser (Gesang) und Lucia Mense (Flöten) / Sonntag, 24. Februar, 17 Uhr / Rathaus Brühl.

Ich spür ain tier / (Duo) / Mittelalterliche Troubadourpoesie, dadaistische Seepferde und Seesterne mit Cora Schmeiser (Gesang) und Lucia Mense (Flöten) / Samstag, 23. Februar, 19.30 Uhr / Sankt Georg, Nieder-Olm.

2018

Su klingk Kölsch zur Chressdagszig / (Ensemble) / Konzert unter anderem mit Ars Choralis Coeln (aus dem Liederbuch der Anna von Köln) / Freitag, 21. Dezember, 20 Uhr / Philharmonie Köln.

Caminos - Iberische Pilgerwege von Santiago de Compostella nach Mekka / (Ensemble) / Klangwerkstatt mit Samira Kadiri, Bassem Hawar, Maria Jonas und Ars Choralis Coeln / Donnerstag, 1. November - Sonntag, 4. November 12 - 16 Uhr / Kolumba Museum, Köln.

Musik aus dem Paradiese / (Ensemble) / CD-Produktion mit dem WDR, aus den Handschriften der Dominikanerinnen des Klosters Paradiese (b. Soest) / 22. - 25. Oktober / Abteikirche Brauweiler.

Licht für Alle Völker / (Ensemble) / Konzert mit dem irakischen Frauenchor Sonne der Aramäer, der Frauenschola an St. Agnes und Ars Chorals Coeln / Freitag, 19. Oktober, 20 Uhr / St. Ursula, Köln.

Koerikoeloem / (Ensemble) / Aufführung einer multi-disziplinären Musiktheatervorstellung nach dem gleichnamigen Gedicht von Tjitske Jansen mit einer Komposition van Miranda Driessen. Eine Koproduktion mit der Stiftung Gaudeamus / Sonntag, 4. November / Zwei Vorstellungen während November Music / 's-Hertogenbosch (NL).

Koerikoeloem / (Ensemble) / Aufführung einer multi-disziplinären Musiktheatervorstellung nach dem gleichnamigen Gedicht von Tjitske Jansen mit einer Komposition van Miranda Driessen. / Sonntag, 9. September / Zwei Vorstellungen während der Gaudeamus Musikwoche (NL).

Musikalischer Festgottesdienst / (Ensemble) / Konzert im Rahmen des Montalbâne Festivals mit dem Freyburger Pfarrer Arvid Reschke. Das Ensemble Ars Choralis Coeln singt liturgische Musik aus europäischen Zisterzienserinnenklöstern / Sonntag, 8. Juli, 10 Uhr / Stadtkirche St. Marien, Freyburg.

Singende Steine. Die versteinerten Psalmen der Kreuzgangkapitelle in Cluny / (Ensemble) / Konzert vom Montalbâne Ensemble im Rahmen des Montalbâne Festivals / Samstag, 7. Juli 15 Uhr / Klosterkirche Schulpforte.

Ordo Virtutum / (Ensemble) / Mysterienspiel und CD-Release mit und von Ars Choralis Coeln. Eröffnungskonzert vom Montalbâne Festival / Freitag, 6. Juli, 19 Uhr / Kirche der Zisterzienserabtei Pforta.

Konzert mit dem Lunyala trio: Lucia Mense - Flöten, Dietmar Bonnen - Tasten und Schlägel, Cora Schmeiser - Gesang, anlässlich der Finissage von Künstlerin Ellen Keusen / Sonntag, 1. Juli, 18 Uhr / Villa Zanders, Bergisch Gladbach.

Stelzenfestspiele / (Ensemble) / Konzert von Ensemble Nu:n_Vokal mit Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Livelooing) / Samstag, 23 Juni, 16 Uhr / Tanna bei Reuth (D).

Koerikoeloem / (Ensemble) / Aufführung während des Sunsation festivals / Freitag, 22. Juni ab 16 Uhr / Lelystad (NL).

Tiere, Damen und Wunderwesen aus dem Melodienkabinett einer Voxcaliste / (Solo) / Ein Mittag mit Lieder aus dem Mittelalter, unter anderem vom Französischen Trobadore-Dichter Bernard de Ventadorn, Richart de Berbevilh und unbekanntem Dichtern wie die Deutsche Minnesänger Der wilde Alexander und Oswald von Wolkenstein, kombiniert mit dadaistische Klangpoesie und Kompositionen von zeitgenössischen Komponisten wie Beth Anderson und John Cage. Cora begleitet sich mit Drehleier und Klangschaale / Sonntag, 17. Juni, 15 Uhr / Tante Nino, van der Takstraat 102b, Rotterdam

Koerikoeloem / (Ensemble) / Offizielle Uraufführung und zweite Vorstellung während des Oranjewoud festivals / Samstag, 2. Juni 13 - 14 Uhr und 17-18 Uhr / Heerenveen (NL).

Koerikoeloem / (Ensemble) / Zwei try-outs im Rahmen des Festivals Terug naar het begin / Sonntag, 27. Mai, 20 Uhr / Appingedam bei Groningen (NL).

Koerikoeloem / (Ensemble) / Aufführung einer multi-disziplinären Musiktheatervorstellung nach dem gleichnamigen Gedicht von Tjitske Jansen mit einer Komposition van Miranda Driessen. Eine Koproduktion mit der Stiftung Gaudeamus / Samstag, 19 Mai, 20 Uhr / Preview 2 in Utrecht (NL).

Klang der Mystik / (Ensemble) / Konzert von Ensemble Nu:n_Vokal mit Cora Schmeiser (Gesang, Rezitation), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarre und Livelooing) / Samstag, 6. Mai, 17 Uhr / Oldenburg Universität, Ansgari-Kirche, Oldenburg-Eversten.

Jenaer Liederfrühling / (Ensemble) / Konzert von Ensemble Nu:n_Vokal / Samstag, 5. Mai, 20 Uhr / Friedenskirche, Jena (D).

Wunderzeichen, Sternenzauber und Unheilsverkündung / (Ensemble) / Konzert im Rahmen des ZAMUS Kölner Fest für Alte Musik vom Renaissance Violin Band Exquisite Noyse mit Cora Schmeiser, (Lesung und Gesang). Musik von Josquin, Lassus, Le Jeune und Trabaci / Montag, 12. März, 20 Uhr / Sancta-Clara-Keller, Am Römerturm 3, Köln.

crimpp_26, the alchemy of the word / (Ensemble) / Beitrag zu einer vom Rotterdamer Autor-Dichter Lodewijk Ouwers zusammengestellten Veranstaltung über die Chemie zwischen Sprache, Musik und Klang. Instant poetry, spontane Übersetzungen, Improvisation und Serendipity. Tragisch und komisch. Mit unter anderem: nigredo 010, Pieter Loef, Lisse Knaepen und Bart Wolvecamp / Samstag, 24. Februar, 20:30 Uhr / Bühne OCW, Rotterdam.

Wunderzeichen, Sternenzauber und Unheilsverkündung / (Ensemble) / Konzert vom Renaissance Violin Band 'Exquisite Noyse' mit Cora Schmeiser, (Lesung und Gesang). Musik von Josquin, Lassus, Le Jeune und Trabaci / Sonntag, 18. Februar, 18 Uhr / Clemenskirche, Köln-Mülheim.

Ein Licht für alle Völker / (Ensemble) / Eine Stunde für und mit Christen aus dem Irak mit Schola St. Agnes, Chor Sonne der Aramäer, Ars Choralis Coeln, Bassem Hawar (Djoze) / Lassen Sie sich mitnehmen zu einer musikalisch-lyrischen Reise bei der sich Orient und Okzident begegnen. Musik verbindet über alle Grenzen von Kulturen und Völkern hinweg / Sonntag, 28. Januar, 16 Uhr / Groß St. Martin, Köln.

2017

Europäische Weihnachtsmusik aus drei Jahrhunderten / (Ensemble) / Ars Choralis Coeln mit Markus Belmann (Orgel) unter der Leitung von Joachim Diessner (Countertenor) / Sonntag, 10. Dezember, 19 Uhr / Versöhnungskirche, Köln - Neuehrenfeld

Dusk to Dawn Choruses / (Ensemble) / Ein musikalischer Abend von Song-Ming Ang & Julien Grossmann mit Jan Adriaans, Milou Van Ham, Michiel Huijben, Cora Schmeiser und Kathrin Wolkowicz im Rahmen des Disclosed #1 / Samstag, 9. Dezember, ab 20 Uhr / Het Wilde Weten, Robert Fruinstraat 35, Rotterdam.

HAPPY STREETS / (Solo) / Mini-musikfestival in Galerie PHOEBUS Rotterdam: Cora Schmeiser mischt Musik von Hildegard von Bingen mit Wörtern die sie Simon Bensons Kunstwerken entnimmt. Fünf Aufführungen von je 11 Minuten / Freitag, 8. Dezember ab 19.30 Uhr / Eendrachtsweg 61 Rotterdam.

Konzert in der Ausstellung Zisterzienser / (Ensemble) / Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas. Musik aus deutschen Zisterzienserinnen-Klöstern / Sonntag, 26. November, 18 Uhr / Landesmuseum Bonn.

LAILAH - Stimmen zur Nacht / (Ensemble) / Lieder von drei Religionen gemeinsam gesungen mit Jalda Rebling (Berlin), Miriam Amer (Berlin), Maria Jonas (Köln), Ars Choralis Coeln / Sonntag, 19. November / Kirche Maria Geburt, Aschaffenburg.

Klangwerkstatt KOLUMBA / (Ensemble) / Öffentliche Präsentation der Klangwerkstatt mit Samara Kadiri, Bassem Hawar und Maria Jonas (Ltg.), Ars Choralis Coeln und WorkshopteilnehmerInnen / Sonntag 05. November, 12 - 16 Uhr / erzbischöfliches Kunstmuseum Kolumba, Köln.

Workshop zur Klangwerkstatt KOLUMBA / (Ensemble) / Workshop mit Samara Kadiri, Bassem Hawar und Maria Jonas (Ltg.), Ars Choralis Coeln und WorkshopteilnehmerInnen / Donnerstag, 2. November - Sonntag, 5. November / ZAMUS und erzbischöfliches Kunstmuseum Kolumba, Köln.

Klang der Mystik / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal (Gert Anklam – Saxophone, Falk Zenker – Gitarre & Live Elektronik und Cora Schmeiser - Gesang & Rezitation) / Sonntag 8. Oktober / Nähe Kiel.

Klang der Mystik / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal / Samstag, 7. Oktober.

Ordo Virtutum / (Ensemble) / CD-Aufnahmen durch Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Montag, 25. - Donnerstag 28. September / Rochuskirche, Köln.

Devotio Moderna“ - Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation / (Ensemble) / Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen der Via Mediaeval 2017. Musik aus dem Liederbuch der Anna von Köln, dem Wienhäuser Liederbuch, und der Berliner Handschrift 190 / Sonntag, 24. September, 17 Uhr / Eußerthal (Pfalz).

Klang der Mystik / (Ensemble) / Konzert mit Ensemble Nu:n_Vokal / Freitag, 22. September, 19.30 Uhr / Kloster Wechterswinkel/ Bad Neustadt.

O Pastor Eterne / (Ensemble) / 900 Jahre St. Nikolaus in Dünwald, Jubiläumskonzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Samstag, 16. September, 19.30 Uhr / St. Nikolaus, Köln-Dünwald.

Devotio Moderna - Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation / (Ensemble) / Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen des Festivals Banchetto Musicale. Musik aus dem Liederbuch der Anna von Köln, dem Wienhäuser Liederbuch, und der Berliner Handschrift 190 / Montag, 11. September / Vilnius (Litauen).

Warten auf den Fluss / (ensemble) / Konzert mit Konzert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas im Rahmen der Ruhrtriennale in Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe Observatorium / Sonntag, 3. September / Emscherinsel, Essen.

Musikalische Ready Mades / (Ensemble) / 1917 kaufte Marcel Duchamps ein Urinal, signierte es mit R.Mutt und präsentierte es als »Fountain« in einer Ausstellung. Als Hommage zum 100. Geburtstag präsentieren die Les Saxosythes-Werkstatt und das Lunyala Trio Kompositionen und Improvisationen für Kammerchor und Instrumente von Isang Yun, Lucia Mense, Dietmar Bonnen, Cora Schmeiser und aus dem Mittelalter / Sonntag, 27. August, 18 Uhr / Bürgerzentrum Alte Feuerwache, Köln.

ENTWINED / (Ensemble) / Neu Kammermusik im Warehouse, von Cora Schmeiser (Sopran), Richard Craig (Flöte), Emma Richards (Viola), Alice Purton (Cello) und Diego Castro Magaš (Gitarre) ausgeführt / Montag, 21. August, 19.30 Uhr / The Warehouse, 13 Theed Street, London.

Musik aus dem Paradies / (Ensemble) / Die Johannes-Verehrung im Dominikanerinnenkloster Paradiese (Deutschland), 14. - 15. Jahrhundert mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Freitag 9. Juni / Essen-Werden.

SCHapo! / (Duo) / SCHapo! ist ein heiteres Überraschungsprogramm zu Ehren des Deutschen Künstlers, Malers, Collagisten, Dichters, Pamflettisten, Raumkünstlers, Werbegrafikers, und Typografen Kurt SCHwitters (1887-1948). Es betrifft einen postdadaistischen Abend, ganz im Geiste des MERZ-Meisters, die von den Vokalen Cora SCHmeiser und NataSCHa Morsink (Klang und Spiel) und dem Konsonanten Arnold SCHalks (Gestaltung und Technik) zusammengestellt wurde / Freitag 26., Samstag 27. und Sonntag 28. Mai, 20:30 Uhr / Bühne OCW, Drievriendenstraat 26 Rotterdam.

Festa paschalia: ENCHIRIDIEN / (Ensemble) / Eine Vesper zur Osterzeit aus deutschsprachigen Handbüchern des späten Mittelalters mit Liedern aus dem Erfurter Enchiridion, Liederbüchern der Devotio Moderna, dem Wiener Psalterium feriatum und Liedern des Mönch von Salzburg mit Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Sonntag 23. April, 16 Uhr / St. Pantaleon, Köln.

PSALM: Magnificat / (Ensemble) / Mittelalterliche Lieder für Maria aus Italien, Portugal und Deutschland für Fidel, Glocken, Virginal und Gesang mit Senta Berger & Ars Choralis Coeln unter der Leitung von Maria Jonas / Dienstag 11. April, 19 Uhr / Graz, Helmut-List-Halle, Österreich.

De vier windstreken / (Duo) / Beiträge begleitet von der Pianistin Antoinette Lamers / Sonntag 2. April, 14 Uhr / Theater Twee Hondjes, Hellevoetsluis (NL).

Ich spür ain tier / (Duo) / Mittelalterliche Troubadourpoesie, dadaistische Seepferde und Seesterne mit Cora Schmeiser (Gesang) und Lucia Mense (Flöten) / Sonntag 19. Februar, 15 Uhr / Podiumkunsten Emmakade, Koningin Emmakade 139, Den Haag.

Ich spür ain tier / (Duo) / Mittelalterliche Troubadourpoesie, dadaistische Seepferde und Seesterne mit Cora Schmeiser (Gesang) und Lucia Mense (Flöten) / Samstag 18. Februar, 17 Uhr / Bei Milou van Ham, Balkenstraat 33, Rotterdam.